

وزير الصناعة يضع حجر الأساس لمشروع كهرباء وادي الدواسر المركزي.. الخميس القادم



تكاليف المشروع ٧٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا

هذا المشروع الحيوي الهام سيوفر دون شك عنصرا من أهم عناصر حضارتنا الحديثة وعنصرا آخر من أهم عناصر حياتنا المعاصرة ألا وهو الكهرباء. كما أنني وكل مواطن بهذه البلاد الحبيبة لا يمكن أن يستغرب حدثا مهما كهذا لم لا وقد أصبحت شيئا مألوفا وطبيعيا ونسبة إلى مشاريع الخير الضخمة والأجزاء العظيمة والتي بدأت جارية على قدم وساق لاقتنا احتفال بهذه المناسبة ويمشركا كافة الجهات المستولة.

كما أعرب مدير كهرباء وادي الدواسر الأستاذ ذيب محمد الذيب عن سعادتة الفخمة بزيارة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل إلى منطقة وادي الدواسر لوضع حجر الأساس لمشروع كهرباء منطقة وادي الدواسر المركزي.

تخريج دورتين من شرطة منطقة المدينة

المدينة/ سالم الأحمدى: تحت رعاية وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري تقيم شرطة منطقة المدينة المنورة في العاشرة من صباح الفحل تخريج الدورة التدريبية الخامسة والسابعة لضباط صف شرطة المدينة وكذلك الدورة الأولى للتأسيسية للجندو القدامى وأيضاً الدورة الثامنة من الجنود المستجدين وذلك بمقر مركز التدريب والتجنيد بطريق تبوك.

وفي مساء نفس اليوم سيقوم وكيل الإمارة بتسليم الجوائز وشهادات التقدير لكبار الضباط وصف الضباط والجنود الذين بذلوا مجهودات رائعة في مجال أعمالهم في المواسم الماضية وذلك في حفل تقيمه الشرطة في مبنى الصيانة في منطقة أبار علي.

إنجاز مراحل هامة من مشاريع الطرق بالباحة

مشروعا مقبلة الباحة بطول ٤٧ كم وطريق بني سعد الباحة بطول ٢٠٨ كم وتكلفتها الإجمالية ١٧٩٧ مليوناً



انضوية وتستفيد من هذا الطريق معظم منطقة بني مالك ويمر في بدايته ونهايته بالمناطق السياحية في زهران وبني مالك وبالحدائق وبني سعد.

المرحلة الثانية:

وتبدأ من بني سعد وحتى تقف ثم تتفرع وصلة أخرى تربطه بطريق الجنوب الطائف - أبها جيزان بطول ٦٢٤ كيلومترا وتكلفة إجمالية قدرها ٣٠٨ ملايين ريال ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا ويوجد بهذا المشروع ٣٣ كم بطول ٢٧٥ مترا و ٢٣ عبارة صندوقية و ٦٠ عبارة انبوبية.

كتب/ ربحان الحوي: تقدم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الخاصة بالطرق في منطقة الباحة بلغت تكلفتها الإجمالية ١٧٩٧ مليوناً و ٢٢٩ ألفاً و ٦١٧ ريالاً وقد قطعت اشواطاً كبيرة في التنفيذ.

ومنه المشاريع تشمل:

- مشروع عقبة الباحة بطول ٤٧ كيلومترا وتكلفة قدرها ٥٢٢,٣٣٩,٦١٧ ريالاً ويعتبر هذا المشروع أحد المشاريع الهامة والكبيرة في منطقة الباحة حيث يتخلل ٦٤ جسراً بطول ٥٧٤٧ متراً ويحتوي على ٣٤ نفقا ويختصر الطريق المسافة بين منطقتي الباحة وتجاه مما يساعد على تسويق المنتجات الزراعية بالإضافة إلى تسهيل عملية الاتصال بمستشفى الملك فهد بالباحة العام.

- مشروع طريق بني سعد - الباحة بطول ٢٠٨ كيلومترا وتكلفة إجمالية ٣٠٨,٠٠٠,٠٠٠ ريالاً وهو مقسم إلى ثلاث مراحل مختلفة على النحو التالي:

المرحلة الأولى:

- تبدأ من الباحة حتى بلدة بجرح بجرح بطول ٤٠ و ٦٠ كيلومترا وتكلفة إجمالية قدرها ٤٦٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ٤٢ شهرا ويحتوي المشروع على عدد من الانفاق تبلغ أطوالها ٥٤٠ متراً و ٣٤ جسراً و ١٩٠ عبارة صندوقية و ٣٠ عبارة انبوبية تربط العديد من القرى في منطقة زهران بالباحة.

المرحلة الثانية:

- تبدأ من بجرح بجرح حتى تقف بطول ٤٨ و ٣٠ كيلومترا وتكلفة قدرها ٥٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٤٢ شهرا ويحتوي على ٩ انفاق و ٤٩ جسراً بطول ٦٣٠ متراً وكذلك ٣٠ عبارة صندوقية و ١٠٠ عبارة

تنفيذ مشاريع للسفينة والأرصفة والأنارة وانشاء حدائق بالمجمعة

والرصيف في الجمعة وحرمة وعبارتين لتصريف السيول وحدائق عامة.

تحديد النهائيات الكبرى والصغرى لمادة الرياضيات الحديثة بمنطقة الرياض

كتب - سعد الهويمل:

أكد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الشبان على مدارس المنطقة بمختلف مراحلها بضرورة تنفيذ توجيهات معالي وزير المعارف حول تحديد النهائيات الكبرى والصغرى لمادة الرياضيات الحديثة اعتباراً من العام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦.

وأشار مسؤولو المدارس بذلك وقد جاءت الدرجات الصغرى والكبرى على النحو التالي:

- في المرحلة الابتدائية: تكون درجة مادة الرياضيات الحديثة في صفوفها الستة الكبرى (١٠٠) درجة والصغرى (٤٠) درجة.

- في المرحلة المتوسطة: تكون درجات مادة الرياضيات الحديثة الكبرى (٢٠٠) درجة بينما تكون الصغرى (٨٠) درجة المرحلة الثانوية في الصف الأول الثانوي تكون الدرجة الكبرى (٢٠٠) درجة والصغرى (١٠٠) درجة وفي الصفين الثاني والثالث العلمي تكون درجات مادة الرياضيات الحديثة (٢٠٠) درجة والصغرى (١٥٠) درجة.

تنفيذ مشروع سد وادي بيشة خلال العام الحالي

كتب/ ربحان الحوي: تقوم وزارة الزراعة والمياه بحمل قريب بالعمل في تنفيذ مشروع سد وادي بيشة، والذي يبلغ طوله خمسمائة متر تقريباً حيث يعد هذا السد من أكبر السدود الهامة في بيشة.

صرح بذلك للرياضة مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه وأضاف أنه صدرت الموافقة على اعتماد تنفيذ هذا المشروع في ميزانية هذا العام المالي.

كما صدرت توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ على توسعة شبكات المياه في بعض مناطق مدينة جدة الشمالية وسوف تشمل هذه التوسعة المرحلة السابعة ٥٢٠.

أسماء المستفيدين من تمويلات الاختراعات وتنفيذ خطط التنظيم بالمدينة المنورة



مصلح السهل - قباء، خليوي عبد رواس السهل - قباء، عبد الحاق فضل الهوى فضل احمد - قرين، علي مطلق دحل النخل - الحرة الغربية، القليلة، حسن خضر شريد الجابري - الحرة الغربية، القليلة، ربيع نديم ثابت المطيري - المستراح، محمد حسن محمد نديم - القليلة، هاشم خليف الله سيد السهل - القليلة، فرج مزيق الحربي - نزالة الفيلس، نزالة الجبور، علي شمشيل الجبوري، علي نويش حسين/ صالحة نعمان - طريق قرين، عبدالله ابراهيم الجاسري - نزالة الجبور، علي شمشيل مصلح الرحلي - العنيزة، منير منور الحجيلي - الحرة الغربية، رمضان سيد الجبوري - الحرة الغربية، علي محمد الجبوري - الحرة الغربية، محمد مسعود الجبوري - الحرة الغربية، محمد ابراهيم النحاس - حارة، المشايخ، نديم حسن آغا - الحرة الشمالية، محمد صالح الداد - نزالة الجبور، مساعد سعد نويش المطوي - الحرة الغربية، القليلة، عبد الحميد شمشيل شمشيل - النورشة، مسفر جلال الرحلي - الحرة الغربية، محمد سالم سيد الاحمدى - سيد الشهداء، عبدالله حسن محسن الاحمدى - القليلين، عويش ناجي المطوي - السحمان، رفاعة منار فلاح المصاعدي - قباء، علي غالي الحجيلي - الحرة الغربية، عبد القادر ابراهيم - الحرة الشرقية، القليلة، ناصر موسى العويش - الحرة الغربية، جزار شريف محمد - الحرة الغربية، عبد الهادي علي تلماس - القليلة، حسن علي النخل - العوالي، حمد الجريوع - سيد الشهداء، عبد الحكيم محمد دوس سدي - المصانع، يهلول عامر عبد الرحمن - حارة النصر، مسلم مزيي المصدي - العيون، محمد حياوي اسماعيل - حي الزاوية، عوض ناسي الرادوي - قباء، حفيز شيف الله العويش - السبع مساجيد، حسن علي مراد - الحرة الشرقية الشمالية، سليمان محمد الضلعان - الحرة الشمالية، عابد محمد المطي - حارة النصر، محمد راشد الحازمي - القليلين، بشير محمد شقرون - حارة النصر، عبد الجبار صديق احمد قبلا - قباء، سعيد حميد العويش - القليلين، فلاح عويش صالح الجابري - القليلة، علي عبد السهل - القليلة، ابراهيم محمد ابراهيم الحمد - الاجايي، محمد احمد يوسف هراس - الحرة الشرقية، حسن عبد القادر فضل - الحرة الشرقية، القليلة، حسن علي النخل - العوالي، حمد

المدينة المنورة: سالم الاحمدى: اعلنت لجنة المدينة المنورة للتمويل في اسماء المستفيدين من تمويلات الاختراعات وتنفيذ خطط التنظيم العام بلدية المنورة والتي صدر امر خلع الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد المعظم بصرفها لمستفيديها لانه زيارته للمدينة المنورة للمدينة المنورة والتي صدر بموجبها الامر السامي الترويم رقم ٢٨١٨ في ٢٨/٥/١٤٠٥.

وتطلب الاملة من الوزارة اسلامهم سرعة مراجعة لجنة الصرف في مبنى الاملة الويفي بعد صلاة المغرب من كل ايام العمل الاسبوعية على ان تكون بصحبة كل منهم جميع البيانات المطلوبة.

رياح عتيق البرناني - طريق للطن، سعيد عتيق الله المطيري - بجرح، حبيب محمد يوسف عوام الدين - الحرة الشمالية، راشد عوض المظوي - سيد الشهداء، غالي حميد الحربي - الحرة الشرقية، سالم شيبان المطوي - الحرة الشرقية، القليلة، مبروك غانم العمري - الحرة الشرقية، القليلة، عيشة ربيع الرادوي - المستراح، فرج سعد المطوي - الحرة الشرقية، علي عبد الرحمن المطيان - الحرة الشرقية الشمالية، مطر عبد الخضر عبد الرحمن مهني - سلطنة البركة، معيض عوض العمري - الحرة الشرقية، نايف متعب العزي - الحرة الشرقية، مزيق عتيق العويش - سيد الشهداء، سليمان محمد

انتهاء الدراسات اللازمة لبعض المشاريع بالطائف

كتب/ منسوب الرياض: انتهت وزارة الشؤون البلدية والقروية من اعداد الدراسات اللازمة لبعض المشاريع التنويرية الخاصة بالسفينة الدائمة والموقفة والرصف والانارة وانشاء حدائق واسواق للخضار وللحوم وحفر الابار وردم المستنقعات في منطقة القليلين، وذلك بتكلفة قدرها واحد وثلاثون مليون ريال تشمل عددا من مدن وقرى منطقة الطائف.

كما صدرت موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقري على ترسية مشروع النظافة العامة للطائف وتاوير والقرى التابعة للمنطقة على إحدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة قدرها تسعة واربعين مليوناً وخمسمائة وثلاثون ألفاً وستين ريالاً ومدة العقد ثلاث سنوات.

الاحمدية للسفر والسياحة

AL-AHMADIYA TRAVEL & TOURISM

٤٦٥٠٩٢٩ ٤٦٤٠٤٢٩

AT.T

٤٧٧٣٣٥٥ ٤٦١٥١٢٠٥ ٤٦١٤١٤٠٩

وكالة التعاطف للسفر والسياحة

وخدمات الشحن

ALTA'ATI TRAVEL AGENCY AND CARGO SERVICES

٤٧٧٣٣٦٦/٥٨٩٣٢٨/٤٧٧١٦٢٨

الواحي للسفر والسياحة

ALWADI TRAVEL AGENCY

٤١٤٤٧٨/٤١٣٢٦٠ ٤٥٩٤٨٨٩

دليل الرياض

للسياحة والطيران

٤٧٧٨٤٤٠

الفريحيك والسفر

٤٨٥٦٨١/٤٧٨٠٩٦٥

الحساب للسفر والسياحة

AL HASSAB TRAVEL AGENCY

٤٧٦٤٤٩٨/٤٧٦٤٤٩٨

السكيدان للسفر

٤٥٤٠٧٩٣/٤٥٤٠٧٨١

طال للسفر والسياحة

TAL TRAVEL AGENCY

٤٠١٠٣٥٨ ٤٠١٠٣٤١ ٤٥٩٣٣١٢ ٤٥٩٣٣١٢

معاكم للسفر

٤٥٦٠٠٠

معاكم للسفر

٤٥٦٠٠٠

معاكم للسفر

٤٥٦٠٠٠

11 2011

عسني أو عسام من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١٠ صباحاً

مهندسون استشاريون
عن انهم وعمل كمهندسي السيد عبداللهم عبد الرحيم وعن غيره خدام
« ضريح بالعودة » فعلى من له أي مطالبة عليه أن يتقدم إلى مكتب الهيئة
بتابع الوزارة عمارتها الحرة الواقعة في ١٣ طابق في ٢٣٣٨٧ ٢٠ الرياض
وذلك خلال خمسة أيام من تاريخه والهيئة غير مسؤولة عن أي التزامات تجاههم بذلك

هذه هي اصل



الاحتفال بالذكرى السنوية الثمانين لثورة ٢٣ يوليو

الإنسان السعودي أصبح اليوم مثقفا ولهما بمعظم العلوم والمعارف

استقبل صاحب السمو الملكي
منطقة الرياض صباح يوم أمس
والفكرين العرب والمسلمين الدعي
الدولة الخديسية في الادب والذي
بهذه المناسبة قال فيها:

انها لتأسبى عديدا ان تستقبل
اداما من قبلنا في نفس الوقت تعطي
مودة دلالة عن اهتمامها بالانبياء
بين اقنوا حبايتهم وصنعتهم واصنامهم
بين ينهوا لغيرهم الخريطين
ولا اعتقد ان هناك موهوبا اكبر من ان
الانسان بصنات البشرية كالانبياء
والكتابات والمؤرخ. وكذا المدرس
ل ما قال الشاعر:

ان العلم ان يكون رسولا
وشما للمدرس فضل على تعليمه في
حيثه بتدريس. فالعلم والكتاب والفكر
ان يكون من عترة الانبياء لحياتهم
مهما بلغ اتساعه من السن يجد نفسه
الانسان في كل اعلى

في حجة مفهومة واضحة وحسن اختيار
الإنسان يعرفه أكثر من أكتفى من المعارف
ما بلغت ثقافته وسعة اطلاعه إلا أن
نفسه يجد في كل وقت أن يجهل بعض
شؤونها بل من المعرفة.

وعندما نذكر أن الجبر لا نهاية له فإن
نفسك لا نهاية له. والعالم الأساسي
العلم هو الاطلاع وعندما يجد المؤلف
في البحث والمؤلفات فإن الفاعل
هو نهاية له لا نهاية جانب آخر
تكرير الذوق للكتاب أو بعض
مرفان للكتاب الذي كرسوا أنفسهم في
العلم خدمة مؤلفهم والفكر الجمع وجاء
التكرير حتى لا يحس المؤلف أنه
يؤثر على المجتمع أو العالم أو أن جوده
هو مفرقة.

وفي رأي التقدير المنوي من كثير من
التقدير للكتاب.

ومن أهم العناصر والمطيات التي تأتي
في الحياة الجائزة وما في من مطالعة
الإحراج التي تلمت على ما في عليه الآن



استقبال سمو الأمير فيصل بن فهد لمجموعة الأدباء والمفكرين العرب والمسلمين المدعوين لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية في الأدب

• **اسماء بچہ میاں سے وابستہ اور اس کی سرپرستی کرنے والی**

[illegible]

(البتة صفحة ٢١)

في منطقة نجران ..

اكتشاف الذهب والحديد .. والنيكل .. ومعادن أخرى

مشاريع عملاقة نفذتها الدولة من أهمها ..

الكهرباء، والسكك الحديدية، والمستشفى، وشبكة من الطرق الحديثة

تحقيق

علي عون الرياض
نجران/ مكتب الرياض

اعقب تلك الدراسات ارسال بحث من الوزارة للإشراف على الأعمال التي تقوم بها بعض الشركات ويجري حاليا قص الصخور الجبلية الى ممرجات ومستطيلات ومن ثم ارسالها الى احد مصانع الرخام في جدة للاستفادة منها واستغلالها تجاريا وقد تم اكتشاف أربعة أنواع حتى الآن منها غرانيت التجويف الوردية وجرانيت بنر عسكر البني وجرانيت الحمدة استخداما جميعا للأرضيات الرامادي بكميات كبيرة ويتم استخدامها جميعا للأرضيات وواجهات المباني وغيرها وهناك دراسة حول إنشاء مصنع للرخام في منطقة نجران بالقرب من الموقع وبالتالي نجران الاستفادة من تلك الصخور ويخفف صعوبة نقلها الى جدة.

● الا تعتقد بأن سد وادي نجران بحاجة لوجود شبكة متكاملة من قنوات الري والصرف حتى لا تتضرر المزارع البعيدة، فمادام بشأن هذا الموضوع الذي يتسلسل عته الكثيرين؟

● وجود شبكة متكاملة من قنوات الري ضرورة ملحة في نظري وبها يكتمل مشروع السد ويمكن توسيع الرقعة الزراعية بشكل ملحوظ. وسريع خاصة اذا توفرت المياه للمزارعين نظرا لخصوبة التربة وحسن المناخ وحسب علمي ان هذا الموضوع يدرس دراسة جادة بوزارة الزراعة وسوف تظهر نتائجه قريبا.

وفي ختام حديثه اهاب بمواطني هذه المنطقة للاهتمام بالجانب الزراعي والاستفادة من الميزات والاعانات والقروض التي تقدمها حكومة صاحب الجلالة المعظم بواسطة البنوك الزراعية والاستفادة ايضا من المرشدين الزراعيين واستغلال الرش المحوري والابتعاد عن المبادئ البدائية لان عوامل الزراعة كما اسلفت متوفرة ولكنها بحاجة للمزيد من الجهد ويمكن لمنطقة نجران ان تسد حاجة الملكة من المحاصيل.

٣ - طريق رقم (١٢) ويبدأ من حيضا ويحتي السليبي والمجمع. ثالثا الجزء (ج) ويشمل على الآتي:

(أ) - طريق رقم (١) ويبدأ من الخائق - بدر الجنوب.

٢ - طريق رقم (١٠) ما بين الخائق ويحتي طريق ابها - نجران.

٣ - طريق رقم (٢٨) ويبدأ من المالحين ويحتي يتقاطعه مع طريق نجران - ابها.

ويشتمل ايضا على طريق هداده - الخائق - بدر الجنوب ابتداء من طريق نجران - الخميس.

(ب) - طريق رقم (٧) ما بين القرن والمجمع مارا بالشقة.

رابعا : الجزء (د) ويشتمل على الآتي:

طريق رقم (٣) وطريق رقم (٤) وطريق رقم (٥) ويبدأ من آل دواس مارا بقرن ويحتي بالصحاح.

خامسا : الجزء (هـ) ويشتمل على الآتي:

١ - طريق رقم (١٦) وطريق رقم (٧) ويبدأ من قطن مارا بابا الرخم ويتطوي في يمينه شمالا.

٢ - طريق رقم (٢٧) ويبدأ من قطن ويتطوي في حما.

● تشهد منطقة نجران توسعا هائلا من الناحية العمرانية غير ان المواقف العامة الموجودة حاليا لا تتناسب وهذا التوسع فما تعليقكم؟

● أزيد ما ذكرته في سؤالك عن اتساع المنطقة وحاجتها للمزيد من الخدمات ولا شك ان خطط الدولة الخمسية تحصر على شمولية الخدمات لكل بقعة من بلادنا الحبيبة حسب الاممية والحاجة ونحن نحصر على ان تكون كافة الخدمات مرضية ومتوازنة وممازال امامنا امان كثيرة نسعى لتحقيقها تحت ظل حكومة صاحب الجلالة المعظم وولي عهده الأمين.

المعلمين والتقنيات الأخرى وعن النتائج التي توصلت اليها لجان البحث والتقصي عن المعادن في نجران قال وكيل امانة منطقة نجران:

لقد اشارت بعض التقارير الأولية لوجود بعض المعادن المتعددة ومن ضمنها الذهب والحديد والنيكل وأنواع أخرى بنسب متفاوتة في منطقة نجران وممازالت أعمال التنقيب مستمرة للكشف عن المزيد.

● مصنع للرخام .. قريبا

● وماذا عن الرخام الموجود في جبل بنر عسكر وهل توجد فكرة حول إقامة مصنع للرخام هناك؟

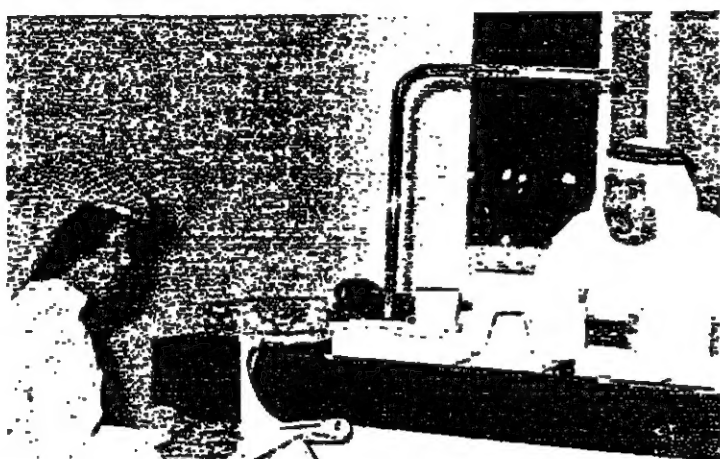
● في الواقع ان جبل بنر عسكر غنية بالرخام الممتاز حسب ما اكتمت الدراسات التي اجريت سابقا من وزارة البترول والثروة المعدنية حيث



- وكيل الإمارة



- امير منطقة نجران



وكيل امانة نجران «للرياض»:

الدراسات العلمية اكدت وجود العديد من المعادن ودور المواطنين مازال محدودا للاستفادة من قروض الدولة وتسهيلات الثمنية

١ - طريق رقم (١٢) ويبدأ من نهاية الحزام الجنوبي ببرجلا ويتطوي مع تقاطعه بالخضراء على طريق شرورة - نجران.

٢ - طريق رقم (١٥) جسر الشريرة ويبدأ من الشريرة ويتطوي مع تقاطعه بطريق المطار في منطقة الاتايه.

٣ - طريق رقم (١٦) جسر عكام والادخود ويبدأ من الحزام الدائري الجنوبي بمنطقة الحصين ويتطوي بتقاطعه مع الشارع العام بالقيصية.

٤ - طريق رقم (١٨) طريق نهوك ويبدأ من الحزام الدائري.

بالحصن ويتطوي بمركز سلاح الحدود بالجلم.

٥ - طريق رقم (٢٠) ويبدأ من العان ويتطوي بزر الحارث.

٦ - طريق رقم (٢١) طريق شعب بران - زوالخير - الفيضا ويتطوي بتقاطعه مع الحزام الدائري في طريق الموقه.

ثانيا الجزء (ب) ويشمل على الآتي:

١ - طريق رقم (١) ويبدأ من الحصينة - حيوتا مارا بال دواس وبئر سلوه.

٢ - طريق رقم (٨) حيوتا والرحاب ويتقاطع مع طريق رقم (١) في حيوتا.

١ - طريق رقم (١٢) ويبدأ من نهاية الحزام الجنوبي ببرجلا ويتطوي مع تقاطعه بالخضراء على طريق شرورة - نجران.

٢ - طريق رقم (١٥) جسر الشريرة ويبدأ من الشريرة ويتطوي مع تقاطعه بطريق المطار في منطقة الاتايه.

٣ - طريق رقم (١٦) جسر عكام والادخود ويبدأ من الحزام الدائري الجنوبي بمنطقة الحصين ويتطوي بتقاطعه مع الشارع العام بالقيصية.

٤ - طريق رقم (١٨) طريق نهوك ويبدأ من الحزام الدائري.

بلغت تكاليف انشائه ٢٥٠ مليون ريال وتجهيزه ٤٠ مليون ريال وفي مجال التعليم والتدريب توجد الكثير من المشاريع المدرسية والمقرات الحكومية كادارة التعليم والمكتبة العامة ومشروع التدريب المهني الذي بلغت تكاليف انشائه ٦٦ مليون ريال وهناك الكثير من المشاريع الأخرى التي اتركها للحدث عن نفسها.

طريق جديدة تكلفها ٣٠٠ مليون ريال

● وعن الطرق في المنطقة قال الاستاذ ناصر خالد السديري:

هذا الموضوع اخذ اهتماما وعناية معالي امير المنطقة فهد خالد السديري وكذلك الوزراء الذين قاموا بزيارات عديدة للمنطقة بتكليف من جلالة الملك المعظم وقد تمخضت تلك الزيارات بوضع دراسة جادة ومفصلة لاهم الطرق التي تحتاجها منطقة نجران وتحت تسمية مشاريع المرحلة الأولى منها بتكاليف ٣٠٠ مليون ريال وبلغت أطوالها ٤٤٠ كم وتشتمل على وصلات طرق وجسور هامة وقد سلمت المواقع للشركات المنفذة وبدأت الشركات في تنفيذ العمل الفعلي بها.

ويوضح وكيل امانة منطقة نجران المشاريع المعتمدة حاليا جميع الطرق المطروحة من خمسة أجزاء وتاجلت فكرة طريق رقم ٢٥ والذي يربط شعب بران بطريق خميس مشيط بالقرب من بئر عسكر وذلك بهدف دراستها مرة ثانية اما الطرق الأخرى المعتمدة فانها تشمل على:

أولا الجزء (أ) ويشتمل على الطرق الآتية:

كشفت وكيل امانة منطقة نجران ناصر بن خالد السديري النقاب عن وجود معادن ثمينة في منطقة نجران من بينها الذهب والحديد والنيكل والرخام المعثور حيث اثبتت التجارب والبيانات التي اكدتها الدراسات والأبحاث الميدانية المدة من قبل شركات عالمية متخصصة ويقول وكيل الامارة ان منطقة نجران تتمتع بوجود كميات متنوعة من الثروات الزراعية والموارد الأولية والصامات الثمينة وتطلع الى مساهمات فعالة - وبدر بارز - وتحدث عن مشاريع الطرق في المنطقة فقال بان هناك مجموعة من مشاريع الطرق الجديدة بدأ تنفيذها بطول ٤٤٠ كم وتقدر تكاليفها بنحو ٣٠٠ مليون ريال بالإضافة الى مشاريع عملاقة من أهمها مشروع الكهرباء المركزي والمستشفى العلم وهما مشروعا حديثا وغيرها من المشاريع العملاقة.

وكانت (الرياض) قد التقت بوكيل امانة منطقة نجران الاستاذ ناصر خالد السديري حيث دار الحديث التالي معه:

● كم عدد الامارات التابعة لامارة نجران وبرزها وما مدى تعاون المواطنين مع تلك الامارات؟

● يتبع امانة منطقة نجران (٤٠) امانة فرعية أبرزها امارات كل من شرورة - يمينه - الخضراء - الوديعه - حيوتا - بدر الجنوب ولا شك ان تعاون المواطنين مع كافة الامارات واضح وملحوظ لان المواطنين السعوديين جزء من هذه الدولة وتعاونهم مع الجهات المسئولة ايا كان يساهم لهم الكثير ويحقق لهم المزيد من المشاريع والخدمات في شتى الميادين.

مشروع المنطقة

● وعن اهم المشاريع القائمة حاليا واهم المشاريع المزمع تنفيذها بالمنطقة قال وكيل امانة نجران:

● حطبت منطقة نجران كغيرها من مناطق الملكة المترامية الأطراف بنصيب وافر من المشاريع الخيرية التي تسخرها - من أهمها مشروع سد وادي نجران العملاق ذلك الصرح الذي يعتبر اكبر سدود الملكة والذي تسع بحيرته التخزينية لأكثر من ٨٥ مليون متر مكعب من المياه وقد بلغت تكاليف انشائه ٢٧٧ مليون ريال وهناك مشروع كبريان نجران المركزي والذي قارب على الانتهاء من انشائه وسوف يقضى نجران وقراها بالكهرباء ليخدم أكثر من ٢٥ ألف مشترك وهناك ايضا مستشفى الملك خالد الذي افتتح قبل عدة شهور ويتسع لـ ٢٠٠ سرير وقد

● وعن اهم المشاريع القائمة حاليا واهم المشاريع المزمع تنفيذها بالمنطقة قال وكيل امانة نجران:

● حطبت منطقة نجران كغيرها من مناطق الملكة المترامية الأطراف بنصيب وافر من المشاريع الخيرية التي تسخرها - من أهمها مشروع سد وادي نجران العملاق ذلك الصرح الذي يعتبر اكبر سدود الملكة والذي تسع بحيرته التخزينية لأكثر من ٨٥ مليون متر مكعب من المياه وقد بلغت تكاليف انشائه ٢٧٧ مليون ريال وهناك مشروع كبريان نجران المركزي والذي قارب على الانتهاء من انشائه وسوف يقضى نجران وقراها بالكهرباء ليخدم أكثر من ٢٥ ألف مشترك وهناك ايضا مستشفى الملك خالد الذي افتتح قبل عدة شهور ويتسع لـ ٢٠٠ سرير وقد

عن تسميتها للمعبد رقم ١٩٨٤/٥٥٥ من الدكتور محمّد الجيزية بالقبيل منطقة الجيزية والمنشور بوقائع العصرية بالعدد ٢٢١ في ٢٣/١٢/١٩٨٣.

وتنوع فيما يلي جميع البيئات التي تتخلق بقتلهم:

التي تسمى: تسمى هذه المنطقة (البرق) قبيلة (دوس زهران) وهي القبيلة التي ينتمي اليها الصحابي الجليل عبد الرحمن بن مسعود الدوسي. اللقب (مروية) رضى الله عنه. يقول عنها مؤلفها عتيق بن محمد الضماني وهو من مشايخ المنطقة الكبار في السن بان التسمية لدوس جاءت على صور منطقة لا تدري ما صحة الجميع منها وان كان الرأي الاغلب في ذلك كما جاء بالقول: بان الرسول صلى الله عليه وسلم امر افراد هذه القبيلة بان يدوسوا الكفار باقدامهم. وقد فعلوا ذلك!!

وان كان من الجاهل الرجاء بان تكون التسمية سبقت ذلك لا عرف عن هذه القبيلة من غير في الحجم. وسمة في الانتشار وكثرة في تعداد السكان .. وهذا قد تدور ادمية التأكيد التاريخي.

وعدوة تاريخ الصحابي الجليل (ابو فريزة) الى هذه القبيلة. شجع الكثير من طالبي العلم والمعرفة والتاريخ وعلم الانسان الى زيارة المنطقة. وان بدت هناك اختلافات حول

اوراق

ممر

الأديان بالله..

وحب الوطن.. والعمل!

ثورة الأولى:

شبابنا في سماء العلم.

احس بفخر واعجاب وانا اتابع اخبار راشي القضاء السعوديين سمو الامير سلطان بن سلمان والرائد عبد المحسن البسام وما ان سمو الامير سلطان سيشرعنا بان يكون احد رواد القضاء لرحلة ديسكري الثامنة والمقرر انطلاقه في الثاني عشر من شهر يونيو - حزيران القادم من مركز كينيدي للقضاء في كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الاميركية.

فانا مؤمن بان شبابنا ذو كفاءة عالية في كل المجالات وقادر على ان يتفوق وينتج وجوده ولا انسى الكثير والكثير الذين ادبوا في الادب والتاريخ والعلوم والادارة والطب، والصناعة وغيرها من نماذج البروز والتطور على المستوى العالمي.

الاداء ليس محصورا على شوب دول دون غيرها. وما نشاهد الان من نتائج ومناقصات ابطالها او اطرافها شباب سمرديين في محصلة طبيعية لما زرعت فيها القيادة وسهلت لنا في كل مكان من تعليم وصحة ورفاهية.

الثورة الثانية:

لا تفتن من رحمة الله

يجب عليك الا تفتن من رحمة الله يجب ان تذكر الله في السراء والضراء. عندما تصاب بكافة لا سمح الله يجب ان تتجه الى الله. اذا اقبلت كل الطرق في وجهك فليس معنى هذا ان الدنيا انتهت.

فلتو عزيمت بالله واصارك في تكملة المشوار. الدنيا مشكا ... يوم لك ويوم عليك.

اعرف طالبا في المرحلة الثانوية رسب لمدة ثلاث سنوات ونجح في السنة الرابعة كان مصرا ان ينهي المرحلة الثانوية وكان كل سنة يسرب فيها تقوى عزيمته بالله اكثر واكثر اخذ شهادة الثانوية بعد ان قضى فيها ست سنوات ثم اخذ البكالوريوس في ثلاث سنوات ونصف وعجز عنها غيره في عشر سنوات واكثر.

اعرف صديقا اصيب بالشلل الرباعي الاطراف بسبب حادث سيارة لقد كانت معنوياته مرتفعة لان ايمانه بالله قوي بعد مرور سنة اشهر تحركت يده اليسرى واخذ يطرد الذباب من على وجهه.

وما زال ايمانه قويا بالله. رغم ياس الاطباء (الخواجات) من تحرك اي عضو في جسمه ويشبهه الله تعالى سمين الله عليه بالشفاء العاجل وسيخرج في القريب.

ان الايمان ضاعف صبره وقوته وتصميمه على التمارين العلاجية.

الذي يعرف الله لا يعرف اليأس.

الثورة الاخيرة:

التربية الحديثة

في ثانوية العارض بالرياض احتفل طلبة الصف الثالث الاولي هذا العام بمغامرة استاذ عزيز عليهم ولول مرة يقام في هذه المدرسة احتفال بمغامرة استاذ انتهى عقده مع الدولة وربما يكون لأول مرة على مستوى مدارس الثانوية والفرصة في الملكة قال في الاستاذ حامد صادق وكيل ثانوية الناضر ان الطلبة اقاموا حفلة وداع بسيطة على شرف مدير المدرسة رائد الفضل وحضور المدرسين.

وقد الاستاذ محمد شليبي وعيون مليحة بالدموع يشكرهم على حسن وداعهم لقد قضى اربع سنوات بينهم صعب على فراقهم فقد تنافس اولاد له. هذا الاستاذ كان يرى ان علاقة الطالب باستاذة اهم من حشر المعلومات في ذهنه فعمم التربية لهذا الجيل الذي يعرف قيمة العلم وبالبحر والتقدير نود استاذ عزيزا لدينا.

سعود التويم

دوس زهران ..

(قرية) ابي هريرة.. الا ان الرجح هنا بان موطنه الاصلي قرية (الجوي) ويسكنها (بنو نهم).

واذا زار المنطقة عدد غير قليل من الادباء وكبار المحققين امثال شيخنا واستاذنا الكبير - امد الله في عمره - حمد الجاسر، الاستاذ هشام حافظ وغيرهما من طلبة العلم، ومزكروه وما رووه في التاريخ بان الصحابي (الجليل) - رضى الله عنه - كان قد سحر الى مكة المكرمة قبل اسلامه وهناك اسلام، ثم عاد الى قبيلة (دوس زهران) لدعوتهم الى الاسلام.

ولكنهم رفضوا الدعوة .. فما لبث ان عاد الى حيث رسول الله ينشر الدعوة ويعلو الصلابة احكام الدين.. وقد دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لدوس بالهداية .. وقبل بان ما يقرب لدوس بالهداية .. ٨٠ أسرة من قبيلة دوس اسلمت على يد ابن القبيلة ابي هريرة حين عاد اليها مرة ثانية.

منطقة دوس

تتوزع قرية، ومنازل قبيلة دوس على اجزاء متباعدة عن بعضها البعض. ولكنها تبدو للوهلة الاولى كمن خطت لذلك وفق معيار سكاني، او تعموي حديث.. فمقرى تنتشر وفق تناثر قائم على توزيع الارض، والمساكن والزراعة، وعوامل الجغرافيا المتبعة للسكن.

العمران الحديث

بالرغم من عدم وصول قريوش الصنوق القناري الى المنطقة.. الا ان سكانها بدأوا في اعادة تعمير منازلهم بانشاء الطراز الحديث في المسكن، والخروج بها من دائرة القرية للشيقة والساحات الخارجية حتى بدت وكأنها عتد زواي يطقو جبال واودية المنطقة الخضراء.

ومناخ المنطقة المعتدل يساعدا في الصيف على زراعة الفواكه والخضار الموسمية. بالإضافة الى محصول جني العسل، الذي تنتشر تربيت بين الامالي لتوفر المناخ، والخبرة بين الامالي.

وقد ربطت القرى بشبكة من الطرق. ولا تزال وزارة المواصلات الى جانب بقية المرافق الحكومية الأخرى تسرع ما لا ين قلبه، ويخل ساحة

منطقة الصحابين الجليلين.. أبو هريرة والطفيل..

عمق تاريخي، وتطور حضاري حديث ..!

توفر الخدمات ساهم في تطور المنطقة وزيادة منتجاتها .

عدد من مواضع كتب التاريخ، والتراث وقد ازيل الصمد ولم يبق منه سوى موهبة.

الخدمات متوفرة

وحين التقت مع امير المنطقة سعد الوديع قال بان الخدمات الحكومية اوجدت في المنطقة، وهي تؤدي دورا كبيرا في التنمية، والصحة والتعليم، والصحة والطب، والشرطة، والمكة، والبريد، والشؤون الاجتماعية، وغيرها.

واضاف بان مواطني هذه المنطقة يتمتعون بولاء من الخير والامن والاستقرار كغيرهم من ابناء المناطق الأخرى.

وقال بان عددا من كبار المسؤولين في الدولة قد زاروا المنطقة، ونحن بانتظار انجاز بعض المشاريع التي تحتاج اليها المنطقة من بينها مستشفى لخدمة سكان المنطقة، واثنتين للبنين والبنات وفرع للصندوق العقاري والبلدية.

فقال بان الامم من سبوت المنطقة وقال بان كليات كبيرة من المنتجات الزراعية تصدر للندن والمناطق المجاورة وفي بعض الأحيان لا تجد لها سوقا. او تترك في تسويقها.

وعن الاشعة المختلفة قل امير المنطقة بان هناك أنشطة يمارسها ابناء المنطقة من أهمها وجود بنك رياضي، ومسابقات بين مدارس المنطقة.

تحقيق/ عبدالله علي الشهري

المسلمين كواحد من شهد لهم التاريخ الاسلامي، ولبن اسماهم ربط اجزاء المنطقة بخط رئيسي ..!

من المشاريع العملاقة التي انجزتها الدولة وكلفتها بلايين الريالات مشروع خط القطارات (بني سعد) - الباحة، بما يحتويه هذا الطريق العملاق من ممرات شاقة للصعوبات والجسور، والاتقاف، والصرف، والفريق التي تربط قري المنطقة بهذا الخط الرئيسي.

هذا المشروع العملاق ساهم الى حد كبير في انعاش المنطقة، وازدهارها، وتشجيع السياحة اليها ما تتمتع به من مواقع جميلة من بينها غصان، فريدة، ظفر الغداه، سحطة وبرجس .. ساهم في ذلك توفر المياه، وهو ما يدعو الى اقامة مشاريع سياحية صغيرة او متوسطة لخدمة الاعداد الكبيرة من المسافرين الذين يتوافدون اليها خاصة في فصل الصيف.

ومن الاثار المبرزة للمنطقة، ولا تزال قائمة العديد من تلك .. من بينها (تاردي الخامة) ويحتمل كبركان موجودا قبل الاسلام، وتقوم وفود من القبائل المجاورة وقد ورد ذكر ذلك في

تاريخ منطقة القصير

عن تسميتها للمعبد رقم ١٩٨٤/٥٥٥ من الدكتور محمّد الجيزية بالقبيل منطقة الجيزية والمنشور بوقائع العصرية بالعدد ٢٢١ في ٢٣/١٢/١٩٨٣.

وتنوع فيما يلي جميع البيئات التي تتخلق بقتلهم:

التي تسمى: تسمى هذه المنطقة (البرق) قبيلة (دوس زهران) وهي القبيلة التي ينتمي اليها الصحابي الجليل عبد الرحمن بن مسعود الدوسي. اللقب (مروية) رضى الله عنه. يقول عنها مؤلفها عتيق بن محمد الضماني وهو من مشايخ المنطقة الكبار في السن بان التسمية لدوس جاءت على صور منطقة لا تدري ما صحة الجميع منها وان كان الرأي الاغلب في ذلك كما جاء بالقول: بان الرسول صلى الله عليه وسلم امر افراد هذه القبيلة بان يدوسوا الكفار باقدامهم. وقد فعلوا ذلك!!

وان كان من الجاهل الرجاء بان تكون التسمية سبقت ذلك لا عرف عن هذه القبيلة من غير في الحجم. وسمة في الانتشار وكثرة في تعداد السكان .. وهذا قد تدور ادمية التأكيد التاريخي.

وعدوة تاريخ الصحابي الجليل (ابو فريزة) الى هذه القبيلة. شجع الكثير من طالبي العلم والمعرفة والتاريخ وعلم الانسان الى زيارة المنطقة. وان بدت هناك اختلافات حول

حروف و افکار

القاهرة كانت تنطوي تلحق
 جرحها تنزع فتيلها تنف... نزف
 في الأرز وشوب هنا ومها كنا
 ... تنف .. كل هناك كان وقوف والنيل
 يترب المقاتل فينا وكنا ندف ...
 ولأن الحدود دوائر في دوائر من
 سلاسل .. ولأن السلاسل
 حلقات من عقوف وقمع.. ولأن
 القمع ابواب الحياة كان
 اشتراكنا في: حريق الأرز
 مستحلب : هيرونا مستحلب...
 فتنازلنا مستحلب وجنونا مستحلب ..
 الصلب العجز فقط الأباح
 والبقية سلاسل مستحلب .. ثم
 لم يبق لنا غير كان في الأرز
 الرابع من بيروت البحر يبدأ...
 مخدناك بين وبينك فأختر...
 خروجك بقاء شطرك الحامل
 ببيتك... ما هي الألف بعد
 الألف العاشرة وابك يرضع
 حدود بلاده ما هم... أشكرنا
 كل الألف... أخرج يقى...
 لكي تشاركك العلم .. الخيال
 مقام مؤقت فأختر..

..ولان الخبير لم يقم ايضا انصالح
 المقاتل كان القتلى للاخيار وبدا
 البحر .. اقدم .. الكثير من
 اقدام الإبطال تعبيرا للاسطح
 العائمة .. يموج البحر مقربة
 العيون الموحى الذي نأى..
 ..لو خيرت ما اخترت دور
 المقربة .. ان البحر متواسك ..
 ان البحر الفتلت .. وابلان المذبح
 خلقت مذبحه .. لو خيرت ما
 اخترت الزبد من النقى .. لا
 خيرت ما .. خرجت .. اهل و
 قتال شطرك واتبعتني .. لا
 قتلت بذرث ان البحر انفيك
 اعيدنا المعركة..
 ..وكانت ضرورة البحر
 والانشطار .. لم يسلم المقاتل
 ناره والاضواء على الراج نفس في
 العجز على ارض ثابتة .. لي ..
 ان تعرف انك بكيف التهم
 التهم .. والتهمه الدولية ..
 دولية خاصة تهيب:

«الكلم هناك وصل نرويه
ويصل.. وبعيد هذا النجسة ..
الكلماء احيوا العصور .. حيلة
انكث العصور المتخلفة
المتخلفة...»
وقعد المقر يلفظنا
اشمئزازا .. لن نستطيع التفرج
لا بعد النهاية .. وسبحن قهرا
ما بعد النهاية .. ابن نجاسة
الوقوف .. المقاتل يجلع نصه
للمؤامرة .. لكننا لم نحسب
التدبير لم نقرأ المؤامرة .. قرأنا
فقط الحيل الجنون قلوبنا ..
وحيث نقل بك لا يبقى للفعل
فعلك .. وقلبك يبقى التمدد
جسرا لواء الاخصام الطائفة ..
يريد حمل الكثر من وحدة
الظهور التي قاتلت من الحجر
حتى البحر حتى الطحمة ..
يريد توريد وكل الحق دوائر
خلاف وصمت .. ثم كان مقبرا
للسفن الجبل لمن الشيوخ ان
تعبنا .. كان مقبرا للجبل
الرحيل من البحر للفيضان
للموانئ لا تلوح الا لترب و
نهاية .. وكنا نقف .. من الوريد
الى الوريد تجزينا خطوط اللاحه
تجنبنا نخرج تلقاهم نلقاهم
للمنى الرابع بعد الالف الرابع
.. واخترقنا دوير سعيدة قافلة
غريبة .. عائلت من اطفال
وشباب .. رايات .. الكثر من
الرايات المونة ..

.. هي الوانكم ندعيا تسح
 عا هذا الصوب المرض
 سرختنا ندما بعرض
 لوج تصال السق .. بحارة
 نوح القوا الشبك العجز على
 الشواطيء يتكفف بشرا .. القوا
 واحملونا ليايسة تدعون عليها
 لبس الحلب للحريق الكبر
 اطارقنا .. نخاف اتنيا با بحارة
 .. اذ تبدلون قريبا وننتهي نحن
 في طوفان عابدين عزنا بخاف
 .. يا سفيينة الوتلي لا تعبنا
 وكانت قد غرنا القمم...
 سفيينة اشهدي ابحارك ليس
 النهاية .. النهاية على طوفان
 اليايسة...

ووصلنا والرايات تسبقنا
ترفرق وكانت الساعة تشير
للرابعة عصرا .. مفارقة مؤلمة :
الرقم اربعة هذا يلح بلح
بالخيانة والغضب .. ولم تكن
نعرف لسفينة التوتى موعدا
لم تكن وكان علينا مسح
الساعات لاصطياكم.
.. ووصلنا منطقة «القططرة»
غرب، والوقت لا يصل.. وهذا
الحائن يلح يفع بضائعه
شحنة القهر المضمرة تضرس ..

التواني بصري عجب والوقت
لا يصل...
بعض عربي وضائع
اسرائيلية! أهى المشاركة التي
أخترت: الطوف ننتخب جهتك!
أأأأ كل ما تملك الطوفان
ياعم! تخجلنى هذه السفن
العربية التي أأخرت لهرضك
تخجلنى... وأأخرت هذا السفن
وهنا؟؟ وهما؟؟ فى حضرة السفن
الحبل الطريق الجديد للوآءة؟؟
صغيرة ربما لكنها واحة ونحن
لا نقتل بقسقتنا لآءة...
نعلن استبعاد بضائع بهكذا
رأفة... لك. التمتع معى يا عربي
فى البقعة العربية...
وكانت ثغرة فى الطوفان ..
ثغرة انتصارنامنا الحبيى حريق
صغير واعداد الملازم الضليل...
التعويض كل المراتم وان كنت...
رفضت بشهامة منيرة يا عم
الصدى... أخذكراك الحقيقى فى عام
مملنا بوضع على عرف اللهب...
ثم كان لصغار القافلة ديوم فى
أشكالهم...

أعراق الرمال يعود إلى التبت
لحياتي.. ثم تشاكركا مشعرة
الخاص الخاص بالانتصار ..
حتى الصغار كل لهم نصيبهم
من القلوب بجلالهم الشير
الضخـم.. ثم أكلت الشير
وبورمه ولا اثر في الما السفن..
ولم يكن لثوب الاقوي وكل
أنوف.. كنت واقفة بأن للقلبي
راضة كذبت علي علي السافاتي
أني كنت واقفة بأن السافاتي
راضة كذبت ترمد أبا التبا قبل
النظارات .. وبعدت السعاة
العائشة ولا شيء وجه
ربما ابتسمهم .. انه الضوف
تأتي به الفتاني ولا شيء سواه..
مظنون لغف الجيش فقد برزت
مشكلة .. الوفوف هناك مخاطرة
ذات حديث: هناك من سيبرز
لظهورنا قريباً .. والعبارة
الخضية ثانياً تتن تحت هذا
العبد من الاندام .. والصغار لا
يقترب بيدهم فيفد القاع المظلم
شيء.. حتى حين الامهات كانت
مخلقة ابداء باللقم والتمت
غرفة يصل اليها الصغار
والفرق.. ثم تضاعف هطول
الظلمة على الانبياء بقزارة
غرية .. وكانها تترجم عبارة
نكرة مواجهة:

من الخلال وحتى هنا لا
شيء غير الأسود... من هنا إلى
نهايات اطراف المقاتل حيث
تقدره ... وأيضاً من الموت
الرخيص... وإنما ارفض الدخول
في طقوس ننته ... ارفض
الحساسية للغة التي تواجه بها
بقايا الحكاية المصترعة...
لا حتى ظال نجمة السماء
ولا حتى نجمة ... لم يحدث لهم
وخلت عبياء نجومها لم
يحدث قط... لكن اللبلة التي كانت
قد اختارت حزمها.. وكان لها
رائحة غريبة .. فكان
تفكك جنازة من الاقوى .. وكان
انفاسا باردة هبت ولا بد ان
نخلها .. ارفض موجع
من كل صفحة موجع وكل هبة
عسرة .. لكننا لم نكن لنقرأ لك
معبداً وشاتيلو جدي وصلنا لك
المعبر بابتساج الرابع واكتفينا
لكن لما كان يقرأ البوصلة
واضطرب البحر اشدت الكبر
كان يقرأ لنحت لم نكن...
وفي البعيد كنت يا سفينة
تطمس.. تطمس طوافك الخاص ..
هدوء الوقت يضيء والمخارِب
تنقلع الدروع .. الوقت يسكن
ويؤثر الزواجر... بعد الخلع
بإلوان الأزرق بعد الجرح
أفنته الصمود... لكن لا ينزلون

الدمع والرياح .. هنا وفي هذه
القفرات وصخب الذكرى لا
يمكن للحارب إلا أن يتكسر ..
وفيها في خصوصية الوشعة لا
يمكن للأصبع أن ترسم علامة
تصرها .. الخروج قبل وبعد كل
شيء خروج .. ثم النصف هناك
والأرض تتأذى .. الأرض
والفتات الناضلة تتجمع في
حبات الضوء يهطل بش من
السقوف الخفية .. كل شيء
يشتتق للغصاة يهتلع بغيرس في
الطوق الف عضة وعصه .. كل
شيء يتعد ماذا تبقى للفتات
غير جلده .. في خروجه الأزل ترك
منه الثقل والرائع المرافق
منه الكائن في الكعب حيل
جديدا للحركة .. إلى متى؟!
ماذا تبقى للفتات .. غير السؤال
إلى متى؟! .. والكديرات: زوجة
تغالب دمعة تحت طمر الأذن ..

ورضع يتعلق بالكف الملهو،
 .. وثأن بيصمة آل أبي،
 جي.. وربانة تحمل تسبق العذر
 لأومة ميكرة لثد الحلم.. كل
 شيء.. كل شيء يهتز يتنهد
 محارب يكسر.. كل لحة
 تتصمم والتقلب بين الماء
 حوك والسفوف في خطر.. لكن
 خطر.. المدمران الأمريكيتان
 تشقان القدم في القمعة..
 الحماة؟! هذا ما قالوه .. هذا
 نزل بينهم .. لكننا المحارب
 لبست الآن يهزله في قوائم كلب
 رعي.. حتى بدال اللب الكلب
 الدوار تني تبول المهن؟
 لكن الموت يربز انف الفاعل
 عن اصطياد الرائة .. في اغلال
 الجبر في تضليل رائة الذئب
 يعزها لكل على السطح العائم
 الكلاف.. يلقون بيصمات
 سخريه .. فبوم ذك فليراس
 من شاء ما شاء من حماة
 وليتيه هذا الطريق .. فبشل
 كلب الراعي في صد جوف
 الحب والذكريات .. ينوه جوف
 القاتل ..
 ولم .. هذا نحن في ايضا..
 ليأمنوا لنا ان نكون قطع
 صخر..
 لكن الاعين تندي .. دعة
 منا بقصد.. تلك.. رافة طولة

تخفر قاع السفينة لقاع البحر
البعيد .. ليس أشرس من
الحنين والطرق والائق والرجعة
والعلم والماء .. ليس أشرس
من الحنين ليايسة انتماء ..
مقاتلي .. بحق لك الآن
البكاء .. تحق لك الحرة لك ..
لا عين حوأك ترصدك فيه شرخا ..
لا عين تستملك ترصدك فيه سندا
انت وحدك .. في حرمة الحزن
وحبك .. وروحك بحق لك ليس
ضفكحت حسي تستدعيك الجوهو
تستدعيك حسي .. كوك ..
يق لك يا بلال ابي شيء
ويحق لنا الجفائر في الحلوفا
والنكسر .. تحشينا بقاء القاعة
والثقل يغزل في تحرف عمته
ولا شيء .. لا شيء يلوح ولا حتى
لمحنا ولا نكع من الانتظار
انت .. أنت بك منصور تقيظني
.. تحتد تطفر في أعيننا نفعنا

تفكر من ثم احنا شعبة ..
تتوثر بغيرنا يا اقصي ..
وصوتك يسطر برده يئن ..
.. هذا تصرف نسون .. هذا
معي .. تماسكو .. انتم
جلى ..

وتكم ايتسامك المتأمرة
نظرة النصر في عين الفتيا ..
في هكذا موقف يحتم عليهن
تقمص الرجال .. الان
المقاتل ورجله يجران بدا
بيد .. لا يد لي صوت لكل
الارتفاع بجلا صبح ويطن
قائه .. الليل يرغل يرغل لا
يفقه وان يا مسئول اكتشفنا
اخيرا:

- والوفاء هنا ممنوع .. لا
تخرجوا ..

.. ولا يحرك المقاتل في
ثوبك !! تعرف الجريح الخارج
منه المقاتلون .. اليس خيانة لا
اكتشفنا المقاتل بأخب؟

وايليتها لعنت يا مصرح
فذلك .. اي خطي .. اي مزة

تحول بين اطرافك ولذعة غضبا
خيانة .. خيانة وان لغتها
.. الى الجريح بكل المرق ..

لكنتي لن املك لكم الكثر .. همي
كله .. وقولها لن يوصلني اليهم
ولا بعيدني .. لولا ان انتظاري

.. هي الكلمة الاعظم العيث ..
الى الحميم بكل شيء...
الساعة الحادية عشرة ..
فكرة انصرفت الليلى بغيرها ولم
... لم يمتدحها .. و... اطلت
... كحلة على علم على عثم
... وسمعتها .. وقرنتا في
الهواء .. مكبر الصوت في يدك
يا منصور وكل هذه الحوادث
والبروء .. اقاروم هذا قلنا
بخطفه .. كل ذلك البروء يقتل
تحية البطول .. دعنا نمارس
سحرا يلائم هذا الضعب ..
دعنا .. يا يالهي يا عما ان
اتق في صوتك يحمل ثارنا اليهم
لو انني املك خلفه منك لو
انتي...
أسئلو المرحل اننا القليل
كسا وعد: تسجدت اضواء
سيارات الجيب علينا .. اعطتنا
شكلا في تلك الظلمة ولربما
شكل الشكل للعابرين في
السكران:

مضمود .. مضمود حتى
النصر ..
نفخ بالناطحات اليهم والريح
لا تمهل لا تكف ساكنة ..
لكليل كالبحر كالكسكس
الريح التفاصيل البقية الهزلة ..
تقرا خاتمة التعودات
وعاتمة النصف البثور في
بيروت .. ولا نسمة تطبق التظالم
بحماسة تلغنها خاتمة التية
.. واخر نسمة .. عجيب انية
والحم خريس الجمعك الا
اضواء سبارات الجيب ونحن ..
فنحن لم نقرا توقع الزيد ..
شكرا يا اضاءات تلغني في القيام
بريح مصرية .. شكرا
للخدمة من اخ عربي .. لكن
المقاتلين لا يصلهم بدع شيء ..
نحار ونفط السكون جيب .. كل
شيء على سكة الفتوى موت ..
نحار ولا حيلة لا ضوء ..
مضمود .. مضمود حتى

وانت يا مقاتل في هداتك
شعرك ذكريات تسوطن ..
تربص من هذه العتمة جدار
بي حميم .. تخلع التوق ليايسة
خلعت رقصت وترقصا وتبص
منك موكب ..
- لست في حاجة لبقعة ..
لست في حاجة لأحد وانت باليل
تكرم في نروك .. كريم ..
تكفك .. لك أصواتنا تناضل
.. تتسلل للروح شاحبة ضئيلة
تحدث زفاتها الحيرة .. وترقص
المثال للفرز الحاد يرتفع في
هشاشته المؤقتة:
- من عساه ترك قراشه
ليروح للجراح .. وفي هكذا وقت!
في الخدم منقذ الهلاك المثلث
أنواع الخروج .. قلب الأن
والدور فائتة وصدر الحار ب
عالم الضعيف عار...؟؟
لكن الشاحب التعب يلح..
ع صمود .. صمود حتى
النصر..

يلع والدمعة على الحارب
 تلح .. وما ..
 - ههنا؟؟!!
 بالصدقة .. بعض الصدقة
 سرقت كوة القمرة عن محارب
 منهم ليجننا .. بعض الصدقة
 نجحت اثره الصوره في ترجعتنا
 للسفيه .. شل المقاتل .. شل
 الجسم ..
 وانهم حل صدقة القناة ..
 ويهتقون !!
 المايقون على القناة نعم ..
 الهاتقون على ارض تضرس
 سمعنا .. المقاتل في فمه
 لحققة بسطة كذه عاجز عن

التفلس عن الحركة عن
الذهنية ..
- «الهاقون عن صفه القنائة
والاشياء نطقن ..ولنا ..لنا...»
وتهب السفينة.. الحركة..
اخيرا الحركه المعجزه التي
انتظرننا اخيرا.. ابواب تفتق
تفتق.. ثوره لا عاديه تقولا
السطح الاسود الاسود وصلنا
عن الصفه.. الحركة التثويه..
اشياح واحد ترحل اشياح
تقف بالابواب تلقى عليها
اشواذ الداخل ملامح.. تراهـا..
تلعنوا رجفه.. يتلقون رجفتنا
يصرخون بصاوت اجشه وقولا
دروع ..

- صمود.. صمود حتى النصر..
و.. تنتهي.. وكنت اولنا يا عم منصور البار المقلع..
اختلج اختلج قارمت..
اختلج لا فائدة.. القيت مكيك الصوت مجشاً بالكاء..
أكن.. أكن يا عم منصور توتيي.. بروك السطحي كان قديري أخت هذا الله..
جشني لوتي في احكام منسرة..
لم يكن تحرق انثوي.. كان البرجلة الحريق الذي احترم..
وبعدك استبست اصواتنا في الضلال صدمع..
كانت تناضل لتجار لتخرج صبرا لشرفة تجرح صبرنا للظلام سيقية الصوري الضاجة بالجابة..
ويكع عن الخروب.. تناضل.. تخرج من صمنا اصوات لا بشرية..
الكلقاتون اعاد الكبريت المشتعل في الماء تحية :
والصوت حي تحت الرماد يا بعت..
يا بعت.. يا بعت مناضل واتتم..
توت.. توت.. توت.. توت..

توت لا نهاية... ولقد نخل
كلها الحراسة في مؤامرتها
الفورية: أطلقا صفاتها
تطغيان على أصواتها
أصواتهم.. لا تتكلمها صاخرة
التوتر... وتسرعان في الابتعاد
لترسو سفينة التوتى مخيرة
تتبع... وترفض ذلك الابتعاد..
ونهدو.. كل واحد منا يتعلق
بالخيط الأسود وساحل القناة
ويعدو.. يعدو على طول الطريق
المحظور يجار بلا صوت يجار..
سواء قرنا يجارها واكثر ويجار..
من كان بكفى.. كل شيء يتعد
ويهد.. ويطبق الاسفلت البارد
البارد على صدور الراضين..
تطيق الحوسة لاثر الجسم
الاسود على صفحة القناة..
وانتهى اللقاء البداع وانحطت
الاجساد كمثوك على بقعة
يتشع.. يتشع حرقه فقد
غريب.. لا طريق احلك من هذه
المزقة والمقاتل قطعها.. بعدها
طراق... وان كان اشراماعا على
الارض انقى جديد.. حتى
القبور.. على مفاد على الارض
متسع القبور.. بقي ان تتسلق
السماه بالجثث.. اهذا حقا ما
بقي لكن السؤال يظل:
اي أين؟

ثم كان حورا تحت ظلال
 مارب.. وكان ياس..
 - وان احدا لا يهتم كفاية..
 فلم نحن !؟
 لكن السفينة التي التقطت
 المصير القريب في ليلة البحر لم
 تنس.. سفينة الفتى لم تنس
 الايدي المصفية بطول البحر:
 - ملسا وحيدا.. كان كائنة..
 وكانت الحلكة لا تصفق.. وكان
 الوقت.. وكان وكان..
 لستم وحدهم.. سدها نحن
 نأجحت ليلة البحر في
 الترجمة.. بكفي.. بكفينا بقبكم
 من يجودنا بكفي..
 لستم وإن تكفروا وحدهم..
 تلك القناة كان من الممكن ان
 تتسع.. لكن العبارة كانت
 خضيا.. والخضب ما كان لطيف
 المزيه.. البيوت التي لم تقف
 لمزيد كثيرة.. البيوت التي
 اجترت وحشكم حرقكم ليلتها
 كثيرة.. نحن خرجنا والذين
 شلمهم الام نحن.. انتم قامت
 - رجاعة القناة نقلتنا
 لانتباه لا ينكر.. شعربنا بالعلم
 العربي كله خلفنا.. دعنا..
 والضوء الذي تحت العنقة على
 الحاشي ضوء.. والضوء في لغة
 المقاتل وعد: اننا نعود.. بكثارت
 هذه الاسرار جدا نعود..

يقول الشاعر محمد الفيتوري:
عدنا.. احل عدنا من الحرب

اعناقنا.. قد عباوا النصر
اقواها قد جسموا المجد..
عدنا.. ولكن لا كما شاعت
بالتنا متنا بعداً عن اراض

تلك هي أمنية الحبيب.. الحبيب
يرى به باسم الدليل.. والاسم باسم
في الأوهام في العبدان وقد ساء
طعما فخورا ليواجه بها هو قطع
يرى لمرتعده فزاد وأنا سحتت ور
معه أهله واصفاته وقبح جرمته
بين الناس وبينه.. رغم ما قد ي
منه! لايسر هو وأنا غيره.. أم
عصاة العاصية.. يواجه ما هو أ
كشف الفجائع التي تحت خلا
منه! لايسر هو وأنا غيره.. أم
الوجع الحقيقي لوجبات.. ذلك
تاريخين وهم يقولون الحبيب
بانت بينهم!!
صوره صورة الهادي الماسي كثير من
كانت رواية الكاتب اللبناني
أزواج ورجلان التي تحكي قصة
الروس يكفلان بأعمال ش
بمجان ما في سجن واحد.. يضط
الذي.. فيحدث احدهما واسمه
فيها عن علاقته بها قبل
باصطليح لعاتقهما وكيف تغي
ويستقبل.. ويصف له بيته الذ
الجلوس وغرفة النوم والاطفال
يحدث ويقيم ويكرر في كل مرة ع
يقفه بعد تأخير حبيبته يوما
لو كانت حبيبته هو تنظر ان
تحيله لها وهي تتناظر في ش
.. لم يمتنع.. ولا يرى مسديقه
.. في حين كانت الزوجة وأنا
.. وماري تدفنها عن اختها
الحبيب.

وفات يوم يهرب صديق «ريشار»
الأحداث هنا في بيت صديقه
في الأشياء وخبرها عن معرفة ثمة
من الحرب... كل هذا هي تنكر
رجل العزيب الذي استقبلها
فقال صديقتها عنه... و
«ريشار» ترفض التصديق... ولكنها
تتفق...
وتتفق الحرب... ويعود «ريشار»
صديقه ومباري صديقه زوجة...
ويحاول أن يقل على زوجته
المهاجرة... يتوكل... ويقع منه
في ذلك الشيء الذي وضعه
مع به إلى «ماري» وهو يقول: خذيني
الآنك أنا صديقه زوجة قد
هكذا هي خلفه الحسية... دم
الرائق ودمار وفساد دم وخراب بيت
ما تكون دفاعا عن وطن واستقلال
أجل الاحتكاك والسيطرة وهذا
من في معاني الحروب... فانها
سنيعة...
ولعل لماسة الحروب في انه لا
يملك تلك العزم... سنيعة... لا

كتاب العمر للدرار

عن استعداده الثام للقيام
فنية واقتصاديه للمشاريع
منهم في العراق والجزائر
البرلمان العراقي تاريخ ١٩٩٤-٢٠٠٣

اعلان للبسي

ورثة المرحوم / محمد علي
فيكون من سبعة نفر
نور غريب كاشه الكهرابا بالمد
ين الموافق ١٦ / ٥ / ١٤٠٥
١٤٢١ - ارياض ٨ / ٧ / ١٤٢١

لجنة وليدة من كل من سياتها المر

سيرة أيام

صالح الشهوان

شكولاته الحرب

يقول الشاعر محمد الفيتوري:
لقد عدنا.. أجل عدنا من الحرب ميامينا
على عناقينا.. قد عباوا النصر ولبينا
ومن أقواها قد جسموا المجد.. أراضينا
لقد عدنا.. ولكن لا كما شامت أمليتنا
إلا ما لبستنا ثقتا بعداً عن أراضينا..!

تلك هي أصية العدالة.. الحارث الذي قذف قدفاً إلى جحيم الحرب مرة باسم العدالة ومرة باسم الإنسانية.. الحارث الذي يقاسي الألوال في الميدان ويقتد سنوات عمره قهراً ثم يعود محطماً فخوراً لبواجه بما هو أنفع من الحرب.. يكتشف أن الحرب لم تدمره قطف وإنما سحقت وراءه كوخه الهائى وزعزعت كرامة أهله وأصدقائه وعيشت بحجرة علاقاته ومدحت جسور المودة بين الناس وبينه.. ورغم ما قد يقال له بأنه قد انتصر.. نعم انتصر!.. لا ليس هو وإنما غيره.. أما هو فاته بوجوه الجدران الصماء العالسة.. بواجه ما هو أشنع من المهاوى.. عندما يكتشف الفجائع التي نمت خلال غيبته في ميادين القتال.. فيمتنى لو لم يعد.. لو مات هناك.. بدلاً من مواجهة العار.. أو الوجه الحليم للحرب.. ذاك الوجه الذي فجع كثيرا من الحارثيين وهم يداقون بيوتهم عائدنين لبقاهاؤا بأن بيوتهم ما عادت بيوته!!

وقد صور هذه الماسي كثير من الكتاب.. ولعل أبرز عمل من أروبيات كتابت رواية الكاتب الألماني هيلينارد فرانكه الحروفه بـ «امراة ورجلاه» التي تحكى قصه أسيرين المائتين يقان في معسكر للروس يكلفان بأعمال شاقة.. يحفران الخنادق.. ويعلمان معا في سجن واحد.. يضهران لقطع الوقت بالحدث عن الماضي.. فيحدث أحدهما وأسمه «ريشار» عن زيجته «دانا» وعن جيلها وعن علاقته بها قبل وبعد الزواج.. يوصف اثنى التفاصيل في علاقتهما وكيف تطبخ وتقدم له الحبيب وكيف تعشى وتستقبله.. ويصف له بيته الذي تشارك إياه ويجد له مكان الجلس وغرفة النوم والطاولات وأرغن الغاز.. ويطنل في الحديث ويبيد ويكرر في كل مرة على مدى ثلاثه أعوام.. حتى أن صديقهم يقم تحت تأثير حديثه ويبدأ هو الآخر بالحدث عن «دانا» كما لو كانت حبيبته هو بل أنه يتعاضد ويحدث صديقه «ريشار» عن تخيله لها وهي تنتظر في برلين ويصق عليه أحلامه بها.. بل ويتمنى لو.. لا يرى صديقه «ريشار» أي غشاضة في ذلك.. في حين كانت الزوجه «دانا» تنتظر وتنتظر تحدث صديقها «ماري».. وماري تخدشها عن اختها التي خانت زوجها الذي ذهب للحرب.

و ذات يوم يهرب صديق «دريشار» من السجن وبعد سلسلة من الأحداث نراه في بيت صديقه «دريشار» يتحدث مع «أنا» عن اصدق الاشياء ويخبرها عن معرفة تامة بحياتها منذ الطفولة الى ان ذهب للحرب.. كل هذا وهي تنكر معرفتها به.. ولكنها شيئاً فشيئاً تقترب منه.. الى ان تدخل صديقها «ماري» وترى هذا الرجل الغريب الذي استقبلها وتحدث معها حديث العارف القريب.. فتسأل صديقها «أنا» وعندما تخبرها «أنا» بأنه «دريشار» ترفض التصديق.. ولكنها تحت الحاح «أنا» تقبل على مضض..

وتتقوى الحرب.. ويعود «دريشار» الى البيت ليلواج زوجته وصديقه «ماري» صديقه زوجته.. يعود فرحاً يثرثر ويحدث بأسباب ويحاول أن يقبل على زوجته ليفاجأ في النهاية بحقيقة الخيانة.. يثور.. ويتشنج.. ويقع منها على الكرسي.. مدحفاً الى المائدة.. الى ذلك الكشي الذي وضعه اهل ما دخل على المائدة.. يدفع به الى «ماري» وهو يقول: خذينا انها قطعة شكولاته.. وفي تلك الاثناء كان صديقه وزوجته قد غادرا البيت.

هكذا هي خلفية الحرب.. دم ودعوى وخيانات وجرائم وحرائق ودمار وفساد دم وخراب ديار.. قد تهون بعض مصائبنا عندما تكون دفاعا عن وطن واستقلال حرية.. لكنها عندما تكون من اجل الاحتكار والسيطرة وبذل النفوذ والاستعباد.. كما هو الامر في معظم الحروب.. فانها وبإل الانسانية ومزيتها الشنيعة.

ولعل مأساة النازية في انه لا يمكن قطع دابر الحرب الا بالحرب وذلك لعدم..

مكتب العمر للدراسات الزراعية
يعلن عن استعدادة التأم للقيام بإعداد دراسات جدوى
فنية واقتصاديه للمشاريع الزراعية التالية :-
دواجن فرخ واعلان جمال . ارنج . برتقالية . زينة وسمين اغنام
الربما الاراضي بالبحر ، ٤٠٣٨٩١٩ م ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥

العدد	تاريخ التوحيد	مصدرها	العدد
١٩٨٠	٧.١٥١.٦	مرور الشرقية	١
١٩٨٢	٧.٢٨٥.١	مرور الشرقية	٢
١٩٨١	٧.١٨٦.١	مرور حرا الباطن	٣
١٩٨٠	٧.٠٢٣٧	مرور الدمام	٤
١٩٨٠	٧.١٢١.٨٦	مرور الشرقية	٥
١٩٨١	٧.٣٥٠.٥٣	مرور الشرقية	٦
١٩٨٢	٧.٢٨٠.٨٣	مرور الشرقية	٧

يرجى كتابة تاريخ علمها أدنى تسميتها مرور حرا الباطن

سرسیم
حاکم شاہ پاکستان
عروج نہائی فن لہ حق علی
لال شلوشہ ایام
الموفق

يعلم خيرا
عن سفره كقوله السيد / محمد
الجنسية جواز رقم ٥٨٧٨
المذكور مراجعة المح
من بتاريخ ١٢ / ١ / ١٩٨٨

وہاں ۔ پاکستانی
سٹائی
یہ ہے علیہ
رہ ۔ وہاں

يعلم محمد اسحاق سر
عن فقہ جواز سف
صادر من ملتان پاکستان
أنه يسلمه إلى السفارة الباكستانية

بد العزیز ضالیح البیولی
مداری باسم موسی
تتم في ٢٢٥٩٢ في ١٢-٩-١٩٥٦
تد السجل التجاري - طابع شركي

اعلان
فقد
سجل
تجاري

Parlamah Press establishment
is pleased to announce that it is issuing very soon
its 3rd publication: **Bintang**
the

its 3rd publication: **Riyadh Daily** the first English newspaper to be published at the Saudi capital.

All ministries, government department and embassies, as well as private enterprises companies and the public interested are requested to contact Subscription Dept. at Al Yamamah laq Furniture, Malaz Riyadh or call Tel.: 476-6123 , 476-4571.

Subscription rates: S.R. 450 for government ministries and departments. We welcome others.

Subscription rates: S.R. 450 for government ministries and departments. S.R. 700 for others.
We welcome color photographs.

Do not miss the opportunity of big discounts and the quality of services provided by us.

For advertisement please contact
Advertising Dept. Tel.: 477-8440.



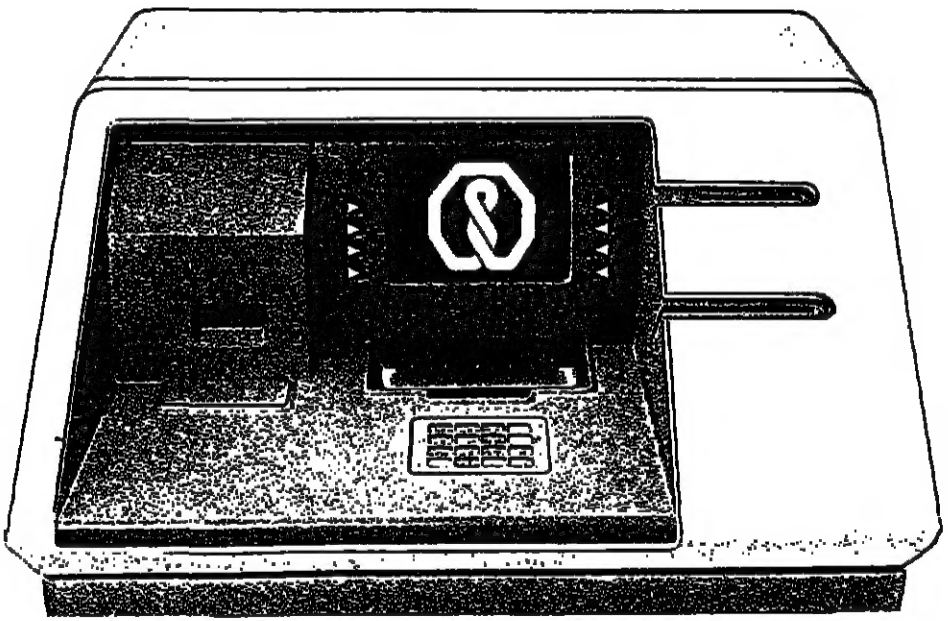
اعلان هام

یوم
مجلس الیوم
دور اصدارها الثالث

ان تعرف البشرى بقرب صديقك
جريدة **الرياض** ديلي
الانجليزية اليومية
باللغة الانجليزية
وهي اول صحيفة تصدر من العاصمة
منذ اشتهرت مع الوزارات والادارات الحكومية والسفارات
في اوقات السلم والاعمال والاعمال والاعمال

مدر من الع

فيجي من اغنياء المستر من الوزارات والدوائر الحكومية والتسارات
المعتدة في المملكة العربية السعودية والمؤسسات الأهلية والشركات
والأفراد. الاتصال بقسم الشراكات بالهئية .
الرياض - المنشيخ الستين خلف مغربيات الطوق هاتف رقم
٤٧٦٦٤٥٧١ ٤٧٦٤٥٧١ (٤٥٠) رانك واسواها (٧٠) طرات
للوزارات والدوائر الحكومية (٤٥٠) رانك واسواها (٧٠) طرات
بشركي . كما يسرنا ان نعلن للمؤسسات والشركات والمساواة التجارية
(السعوديات) والمخامع والأفراد عن ترميننا باعلناهم التجارة
والصناعية وإقامة الحرة والعالية ونقدمهم بشهايا بصورة الطراد
والإتاحة .. كما نقدمهم بالنظام العام مع تقديم الحسومات النما
مع القسم يات في الدفع .. هاتف الاعلانات ٧٨ ٤٤٠



نَقُودُكُمْ مُتَوَفِّرَةٌ عِنْدَ مَا تَحْتَاجُونَهَا

فأما البنك السعودي الأمريكي بتعدد سلعاته عمل أجهزة الصرف الالكتروني
ليؤمن لكم نفقوكم عندما تحتاجونها.

إن أجهزة الصرف الإلكتروني الموجودة في فروع مختارة في الرياض، جدة، الدمام، تعمل الآن لخدمتكم من الساعة ٧ صباحاً ولغاية ١٠ مساءً .

الصرف الاكثروني خدمة جديدة من البنك السعودي الاميركي ، تتيح لكم سحب نقودكم فوراً ومعرفة رصيدكم دون الحاجة لكثافة شكايات والانتظار لصرفها

للبدء باستعمال هذه الخدمة ، عليك إلا الحصول على بطاقة سامبا (البنك السعودي الأمريكي) . إن بطاقة سامبا ، تؤمن لك الحصول على نفوذ من أرباب

جهاز من أجهزة البنك السعودي الأمريكي للصرف الائتلافية في المملكة.

السعودي الأمريكي للإطلاع على تفاصيل الحصول عليها.

البنك السعودي الأمريكي للتقنية المصرفية الحديثة ، ليقدم لكم خدمة أفضل :

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

شركة مناهضة سفوحية رأس المال ٢٠٠ مليون ريال سعودي مدعوم بالتمويل من ٢٠١٩. شركة مناهضة سفوحية رأس المال.

والآن باستطاعة كل فرد المشاركة في عزف الموسيقى!

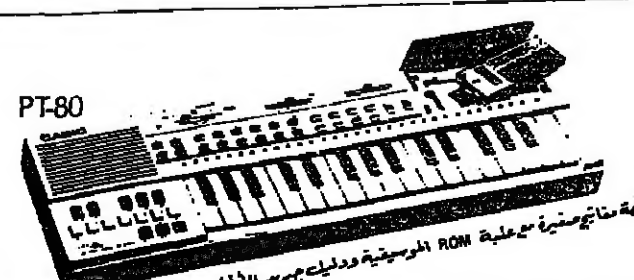
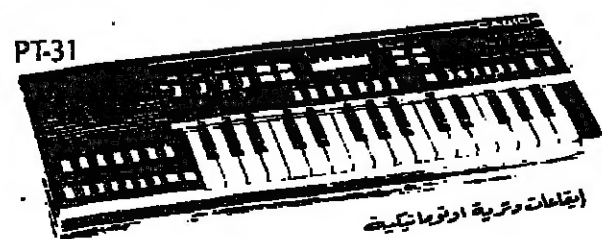
(PT-1)



اعقد جهاز كاسيو الإلكتروني كواحد من أفراد أسرته ومشاركه المتعة مع جميع أفراد العائلة.

المميزات:

٢٩٠ مقاييس ٤ أصوات موزعة مسبقاً ١٠ - إيقاعات داخلية • ذاكرة العرض: برقية ، سمعية -
١٠٠ هـ، العرض اللوني: عرض متجانس ولوح ، ومصادر الطاقة AG/DC ، إلكترونية ٩٠ • القياسات
(ارتفاع × عرض × عمق) : ملم - ٣٥ × ٣٢٥ × ٩٥ ، برقية - ٣/٨ × ١٣/٨ × ٣/٤
• الوزن : كيلوغرام ٤٧ ، ليسيا - (١٠ - المكونات : عاجية ، أحمر ، أرضية فاصلة -

[illegible]

اعندنا التعليق: ان كاسيو لا تقبل اية ضمانات للجفاف التي لا تحمل كاسي "CASIO" و "Japan" على النطاق العالمي وعلى نطاق ايزم الزمام.

هاتف ٠١٢٠ ٥٥١ ٥٥١
 هاتف ٠١٢١ ٧٠٧ ٧٠٧
 هاتف ٠١٢١ ٢٥٥ ٢٥٥
 هاتف ٠١٢١ ٤٢٤ ٤٢٤

شارع
 الصالح
 الجسر
 هاتف

شركة التأمين
 جند
 الرياض
 المدينة المنورة

abbas
 MUHAMMAD SALEM ABBAS CO


 مؤسسة محمد عبد الحميد

الاستاذ
 مؤسسة محمد عبد الحميد

CAS

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo Japan

أو خلاف ذلك من القضايا
وتعود التي تهم مجتمعنا
والجميع الفائدة
الجبلية والكمس صمد عجم
يكون المقال مطولا ولكن ليس
تذبح العمق الموضوعي فيها
انستقاة من ثلثة جدا
ولا طائل من تلك السطور
الكثيرة العدد القليلة الفائدة
ليس هذا حاملة على المئات
تكتب ويشكل مطول حذ
من المئات الطوال مقالات ذات
اسلوب تجنبد القارئ
لقرائها. حتى النهاية من
جمال الاسلوب الكتابي ومن
موضوعية المقال في حد ذاته
ومن هذا المنطلق نجد ان
الصحيفة التي ينجذب اليها
العدد الكبير من القراء هي التي
تحصل ضمن ذات صفاتها
المقالات الرائعة ذات الاسلوب
الكتابي البديع من هنا ارى
واعلم ان الرأي مصرص
للصواب والمطابق من ان يعمل
المسؤولون على صفحتها على
التركيز في اختيار افضل
المقالات التي تعرضها على
صفحاتها حتى تستطيع ان
تبقى في الشكل الجميل لدى
جميع القراء وهذا ماتبع
وتسعى من اجله كل صحيفة في
بلدان العزيزة.
خالد احمد عبيد الشهرى
الطائف

ما أود أن أنكمع عنه هو
الصحافة في بلدنا الغزير ورثها
الكبير في نوعية مدارك المواطن
السوري التوعية من وجهة
نظري أن من العناصر الهامة
تحتي لها دور كبير في عملية
تعمية الفكر السياسي والتي
تنتج من طيات صفحات
صحفنا هي المقالات الناعمة
والخالد التي نطلع عليها يوميا
من خلال تبقينا الصحافة ما
يكتب بها. وما قصد بالمقال
البناء واليداني أي المقال الذي
يخلص ضمن مسطره تركيزا
وعقلا كتابيا وموضوعيا ومايزيد
إنه يضعنا ضمن أيقاع القارئ
الناه لسانف ونعصب أي دور
الكاتب على صياغة هذا المقال
بالمصونة التي يتراجع المقال
القارئه من خلال الأسلوب
الكتابي المتميز سواء كان كما أو
كيف ولأنك أن المقالات ليست
لي وتيرة واحدة فمنها المثل
القصير ومنها غير طويل ولكن
كما يكون قصيرا أو طويلا ليس
هذا المقال فالكلم في حد ذاته من
ناحية المقال ليس هو الأساس
ولكن الكيف هو المهم وهو الشيء
الرئيس صانعا هذا المقال
القصير في كتابه الصغير العبد
في مسطره يبلغ في نفس القارئه
ويختلف أثر كبير ولأنه دالة
عندما يحل محل مسطره بمقالة
قضية من قضايانا الاجتماعية

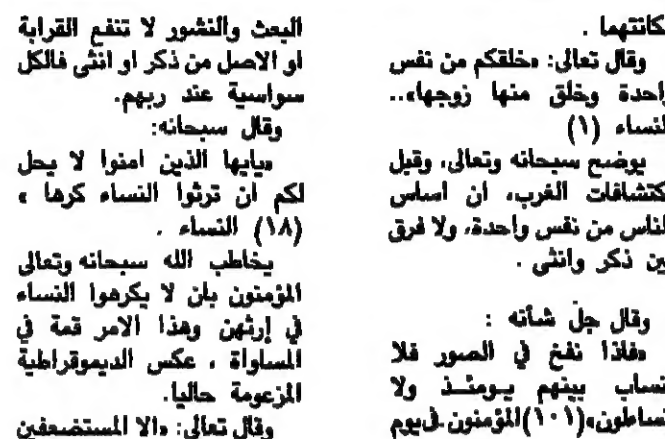
الهند ورغم انقطاع الحبال بين
وبين الاسيان منذ زمن وفي الختا
لا بد من التأكيد على أن التفر
بمفهومه الواسع الشامل والمتش
جزيرة العرب شمالها وجنوبها وع
ساحلها الغربي والشرقي اشته
يكنز باطلاة الجميل المتجانسا
المتشابه الألوان والزخرفة بحبي
يصعب التمييز أو التفريق بين أول
وأخر وبين زخرفة وأخرى وإن
محاولة انتزاعاً جانب من جوانب
ذلك الاطر لا تعني الا التضمين
والعش.

كثيراً ما نريد كلمة التراث
 فوريا ما يقوينا هذا التزديد، الى
 جدل والنقاش فتخطط علينا
 وانهم ويضطرب التعبير ومن ثم
 وقد كان الهدف الاصلي من
 جدل والنقاش الا تصادف مثل
 هذه التي، ترى ما هو التعبير
 سليم الذي يقرب مفهوم هذه
 حيث يكون في مقدور الراغب
 تزيدها التزام جانب الصواب
 انما.
 هل هو ذلك التعبير القائل ان

❶ الإخت / ياسين عبد الحليم
 قصيدته حظي فيها إعطائها إلى
 قصيدة خراسي الصداي، وسلامتك
 ❷ م ب الرضخ، الموضوع
 الذي بحث به مفكرات شصيمي ل
 تعمي فيها تجربتكم التي تتحدثين
 عنها، حتى يستفيد منها القارئ،
 ومنها بك في مشاركتك أخرى،
 وسلامتك
 ❸ الإخت / دلال محمد العبدى
 مسكنا الجوف: سلامتك وصلت وقد
 إعطانا إلى الركن المخصص ينشر مثل
 هذه المواضيع ركن البيت والجمع
 وسلامتك
 ❹ الإخ محمد عبدالله الحميد،
 بريدة: سلامتك وصلت وقد أسرفت في
 تصوير الموضوع التي تتحدث عن
 مرجحاً بك في مشاركتك أخرى
 وسلامتك
 ❺ الإخ محمد عبدالله ضيف
 اللبلة: اللبلة: قصيدتك الحب الطاش،
 إعطانا إلى الصفحة المخصصة (ثلاثة
 الأيام) وسلامتك
 ❻ الإخ / محمد بن ناصر،
 الملك عبدالعزيز: تصويراً غيراً: قصيدتك
 أيضاً إعطانا إلى صفحة ثقافة اليوم
 وسلامتك
 ❼ الإخ / الذي رمز لاسمه ب
 (فتي السوسية): قصيدتك التي
 يبحث بها لي بالقصي ولا
 ينبتني.. مرجحاً بك في مشاركتك
 أخرى وسلامتك
 ❽ الإخ / غاصب ناصر الشارحلي:
 المشكة التي كتبت عنها إختت قريباً
 منذ فترة، أهلاً بك في مشاركتك أخرى
 وسلامتك
 ❾ الإخ / محمد إبراهيم
 العبدالعزیز: تمليك الذي بحث به
 عن رسالة الأولى وصل، وتمليك أنه
 قد بلغت في تصوير ما تتحدث عنه
 وسلامتك
 ⓫ الإخ احمد الربيع،
 تمليك عل ما كتبت الإخت من
 الصالح عن ظاهرة المعاكس بالهاتف
 تضمن فقرات حالت دون نشره
 وسلامتك

في البدء خبره عن ما لم نعرفه عنها ،
فإنه يستدل به عندما نتفقد بها أن هي
شعيرة ضيقة ومفهوما محدود لا
يسمح تجاوزها إلى مفاهيم أخرى
سواء منه ولا تدخل في نطاقه .
فإن التراث في مفهوم الكثيرين كلمة تدل
على النشاط الأدبي والفني من شعر
وموسيقى وروايات وقصص شعبية
وإليقية وهي كما نرى لها نواة وأساسه
مع ألبان وأشياء كثيرة مرتبطة بالذوق
والشعور ولا يوجد شعب أو مجتمع
وله نصيب من شعر أو نثر أو
يسبقه مع ثقافت في المستوى
عندما نتفقد ذلك الشعب وبقية كل
المجتمع ونصيبهما من الضمارة
نظرة المجتمع إلى الإنتاج الأدبي
فني وعلى الدور الذي يلعبه
أدب والفن في حياة المجتمع وهذا
هو يتوقف على تلك النظرة وذلك
انتماء الصادر عن الشعب أو
كان ذلك الانتماء غير أن هناك
روفا أوسع وأشمل عن هذا
تعريف أو هذا المفهوم وهو أن
التراث كلمة ناتجة فهي تعني كل
الظواهر الماضية الناجمة من مختلف
السلالات والشعالات التي كان الأباء، وأجدادنا
في ذلك المنى التي كانوا يهتمونها
بمساعدة الذهب والحدادة مثلا
سناعة الأواني الفخارية والخزفية
أو آخر ما هناك وهذا هو المفهوم
صحيح لتلك الكلمة التي كثيرا ما
نصيب كل مجتمع لنصبيه منها
أشياء أو ما يخصه أو الذي
أساسا وأكثر قبولاً إلى الحد الذي
على الاعتقاد بأن الجانب الخاص
بالموسيقى والروايات والأمازيغ
هو ما يسمى فلكلور مختلف فما هو
يوجد عندنا مثلا يوجد شبيه له أو
يبين منه في المغرب العربي وفي
أسيانيا وبعض مناطق الهند

الأديان المعروفة والقوانين الوضعية أحمرت المرأة على التخلي عن دورها وأدلتها



النساء . وفي هذه الآية أيضا (ص ١٧٧) الله سبحانه والرجل والمرأة حتى في حالة ضعفه ، لأن ضعف المرأة إلا يجاريه بيبي ولكن عند الله جميعهم ضعفاء . ومما ورد أيضا قوله تعالى : « ولأن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » (١٧٨) النساء . يخبرنا الله سبحانه وتعالى بأن العدل ليس بالسهولة فمهما حاول الرجل أن يعدل المرأة ، فإن يستطاع أكمل عمله لأن العدل كما عند الله ، ولكنه كما يرى المتأدبون يتحذر المرأة بأن المرأة ناعسة الحريّة ، ولكنكم فإن حريتها في نظره لا تتعدى المادية والحقيقة أن المرأة يفتنّس به الله وحده . ونحن نرى مريم السلام قال : « يا أبا عبد ماريون ما كان لي أبوا إلا سره ومكثت أمك بغيا » (١٧٩) مريم لشدة حساسية المرأة وضيقها حقيقة ظلم قوم مريم بكلامهم (مريم) رغم طهارتها وعزّتها . لذلك فإن مكانتها عالية حتى في القدم وقصة مريم دليل على عدم تفهم الناس حقيقة المرأة وليس صحيحا أن الاسلام طح من صفحتها . وعن القوام قال جل شأنه « الرجال قوامين على النساء بما فضل الله قبضه على بعضه . » (١٨٠) النساء (٢٣)

أليمة لا يسطع مجريات الأمور التي تسير على منوال القانون العام الذي وضع من الله عز وجل للرباية العامة نظمية الإقاعات القانونية لشتى المخالطات بشتى أنواعها. وبذلك سوف تتشكل شخصية طفلك بتشكيل خاطئ غير طبيعي أو مألوف لنموها السوي إذا ما توفرت له الأجابات والحلول للمسائل التي تبحث لها عن حل بدافع خفي قد يدركه.

فلاستنتاج حاسمة من الحواس الفنية التي تعود إلى الأجابات الرضوية للعقل أما حكمة الخروج من المبادئ والقيم في حياتنا هي إبقاء وترسيخ له... فإذا كنت لا ترى الا الراسف سوف تجد نفسك قد تويدت على شيء قد لا تشعر بوجوده. وقد لا تهتم بالحرص عليه ، وربك للظلم فلا كنت دافع وحفزك من إشغال المصباح لتجنب نفسك من ذلك الشبح الأسود. هكذا الفهم والمبادئ من فوجود من هو مقس منهم وفقر لثرائها دافع قوي لكي يشعر اصحاب القيم والمبادئ بالمرطقة الكرامة دون سواه من طريق القارنة وتقدير الجميع لهم. رفعت محاسب عبد الرحمن العريضي

أقبل ان اتناول الموضوع طليل الذي يظهر الخلق لخاصة بل بالافتقار عن جبل لحوار سأتعرض لبعض الظواهر التي هي من صنع الخلق عز وجل التي هي سر وجودها اعجاز الله في له سواء في ناموس الخلق بيت الذي لا خلل فيه وان تراعى بيت الذي لا فليس يخل ولكنه لزوم التوازن لجبريات الخلق مستورارية البقاء حتى باذن الله تحول الكلي.

فلنكتا نعرف ان اللازلات براكين نتيجة تراكيب فيزيقية وحروب والتراين نتيجة تبدلات وكيفية واصحاب الضمان التوازن لمصوص نتيجة اشباع حاجات شرعية.

واليك دةمة من تساؤلات طفل يدرك الا اللعب ولا يملك من نواس الا ما يشبع غرائز الطولة حاة نمو الاربابة.

مشكلات تبثت عن حلول رحما او يفرضا عليك وليدك ان كنت نكيا لا تجيب بشيء دون ان هو مطلق لان الاجابات سيترتب لها تاملية الحياة السلوكية للطفل عمره فاذا اجبت بل يمكنك فقط ان علم فاته سيعرف الحقيقة فيما

لقد قرأت كثيرا في كتب
صحف الغرب، وحتى الصحف
العربية حول تحرير المرأة
وجنوحها والمسألة، وحقيقة
إكباتها ومكاتها .. ما أدى إلى
الاعتقاد، عند ضعف النفوس
من المسلمين يتسايروا الرجل
بالمراة تماما .

هذا الموضوع طويل جدا
ويشائك، وقد توش في صفحتنا
كثيرا فوجدت أن أشارك بهذه
المقالة حول موضوع المرأة ..
وأخص هنا الاسلام ونظريته
للمراة، المرء على الاقالم التي قد
تتوفر بما لا تعرف ولا تدرك
الضرورة ما تسهر من حروف
يما تتضح به من كلمات .

لو نظرنا، نظرة منطقية بعيدة
عن التعصب والتحيز في الرأي
حول الرجل والمرأة، لنقهما
الكثير من الفاتن التي عسي
بصر الغرب عنها .

فالرجل هو ذلك الكائن الذي
يتصف بالصفات المتعارف عليها
منذ بده الكون، من قوة جسدية
بنفسية .

والمرأة كذلك، كائن له
مواصفات متعارف عليها منذ
نشأة الخليقة .

واللافت أن بعض كتّاب
ويكاتب الوطن العربي تناولوا
عن حق الرجل والحقيقة أنهم
خطأوا بين ناحيتين من أهم
النواحي بالنسبة للحكم على
وضع المرأة الفاتحة اللكم هل
تساؤلهم من منظور اسلامي؟؟

اما ان من منظور غربي؟؟
فان تساؤلهم من منظور
غير اسلامي فالمرء واضح وغير
غامض بالنسبة لهم، لان المرأة
حقيقة لا جدال فيها، وهي ليست
اسيرة للمجتمع وتختلف .

فالماتق الفسيولوجية
توضح قدرة المرأة على العمل
وتأثير الطبع الشهوي وال
الحمل والوضع على اداء
عملها .

وتتل النتائج النفسية على
ضعف المرأة عاطفيا ..
ولو نظرتنا لحياء المرأة ..
للمتحررة من قيود الثقافة، نجد
الحيوانات قد تعارفت على قوة
الذكر وقوته وسيطرته طبيعيا
فون خلفات قديمة .

ان الالة كثيرة ولا مجال
لصياغتها الآن، لاني في الحقيقة
مهتم بالجانب الاسلامي، لكي
نستفيد منه مجتمعنا للوصول
الى فكر ارقى عن موضوع
المراة .

نحن والحمد لله نتميز بدين
كامل يقينا شر الغار والمهاك،
وسوف اذكر هنا بعضا من
الآيات والادلة على وضو
مكانة المرأة في الاسلام .

قال تعالى: ذكرن انهم يعمل من
الصالحات من اولن انشي وهو
مؤمن فالولك يدخلون الجنة ولا
يتظلمون تقيرا.. (١٢٢) سورة
النساء .

نجد في هذه الآية ان الله امر
بالصالح من الرجل والمرأة للعمل
احد الطرفين، لي يستنجل جل جلاله
لجميعها في

لقد أُلغيت على القضية المشنونة يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٢١ تحت عنوان:
أما إذا لا يقوم الرجل بمشاركته (زوجته في الاعمال المنزلية) ، فقم الإخت ايلي
الطلاق. في صفحة (البير) الاربعة وعشرون استأثرتي من بعض هذه القضية
متكلمتي مزيج من العجز والفساد. لقد حذرت أن تصالحي من مطر بئتنا كثير وكثير
جدا. ويضحتك في دور العلية ما ليسهه ووسع القضية. دعوة الرجل لخاصرة زوجته
في الاعمال المنزلية. لكثرة مقابلة وتحدث في كثير من البيوت ولكن تعالوا
نستعرض طريقة طرح القضية.

نقول الأخت ما مانتا: لماذا لا يرضي الرجل أن يشارك المرأة في اعمال المنزل طلالا
انه يرى أن تشاركه الرجل الفخيرة وتحصل على بعض الاعمال؟
وانا أقول ان الرجل لم يرض بذلك رغبة في معونته سيديتي ولكن القضية قضية
نقوى ومبدأ... فهو حينما يسمح لك بالعمل فإنه يمشي مع خطبة الدولة في ابيات الكثر
الكل من الرجل الاستاتي في التعليم أو الطب وغيرهما
ثم ان الرجل يريد أن تنصت له من غير العمل ان تترك الفتاة أكثر من خمسة عشر
عاما في التعليم ثم تحبس في البيت... لانه من النفاق ان يسمح لها بممارسة العمل ولو
لبعد سنوات فقط. حيث ان عندما يترك الأوالد... اما المربية وماذا تتركهم لها في عذ
يخدمهم أو غيرها... وفي النهاية القويته هي فقيها للسفر...
لذلك فالسلة مساهلة لنوق ناهية حارة في مساعدتك سيديتي.

ثم انه لو خويبت أي رجل رجليك الزواج ويهدد... بين أن تعمل ويشاركك في المطبخ... ان
لا تعمل وتتفرقي لفننك لاختر جاتع الرجل ايلي الفتاتي
عزيتي... تحدثت عن الاعمال الفخيرة قديما وقلت انها تقلصت كثيرا يجب على
الرجل ان يمسك في المنزل.

على سبيل الإخت الكريه ان اعياه المنزل الفخارية تقلصت بهجوم اكبر من تقلص
اعياه الرجل الفخارية فقد كتلت المرأة قديما تقوم بزيادة اعملها واملها ببها
والفكر بكساسة بعد طبع الفذائع... واليوم كل هذه الامور صارت ألقرا...
فلا تلتصق بعد الطبع والتعليق تقلص الرجل الفخيرة وتصلها... بالإضافة الى وجود
الخادمة التي تقوم بتفصيل هذه الاجهزة فما هو حلك سيديتي في المنزل اليوم انه
الاشراق فقط... والطبع أحيانا... لا اذا كتلت المرأة لا تلك شاقة فستقوم ببعض
الجهود.

أخيتي الفاضلة أسالي! لك وديتكم من العمل المنزلي سابقاً وقاربتي بدمك الحالتي وسجديتي أن لا تملعين شيئاً في المنزل لأصابع التي تحتشيت منها حديد مائة على لا شيء.. (الطبيب كنت سببتي الاتمامك بزيك وأولئك فلفط والطبخ أحينا والخدمة على الخافضة الأجنبية.. أو (صديرة العمل كما يقارنون)

أما لك ذكرتي: نعم لقدوة الصالحة عبد البريخ الذي يشادرك زوجاتك في منزلهن فاني أصاح الاخت الكريمة لانا لم تشاركوايحيى شريعة علي في مصداقتهن كلها..

وأنا هنا لا أشكك فيه ولكي أسأل من الباطل هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الرسول علم الله عليه وسلم زوجتي علي في الله عنين بيدي أن يكونوا قوة لنا في كل شيء.. فمن من النساء لم يزوجوا علياً فعلمت الزوجين له

وأجب أن اقول لها إن الحسني على السلام قد قال في حديث شرحه موجها إلى اختيار المرأة الزوجية بما (أنفينا مع وخبرنا معاً المرأة الصالحة التي إذا نظر إليها سرته.. وإن أمرها طاعتنا وإن أقسم عليه أبوته وإن غلب عنها حفظته في نفسه وماله)

والشاهد هذا قول الرسول الكريم (إن أمرها طاعتنا) هذه هي توجيهات الرسول للمرأة الصالحة لا الرسل التي تسأل إلى متى رسول الله السيد الطاهر.. عجيب.. ويروى أن فلفط بنت رسول الله عليه وسلم شكك من يدها بسبب الرضى فوجدها الرسول بأن يدها لها خلعته من السبي إذا حصل عليه.. ولم يأمر زوجها بساعتها على الرضى يا اخت ليلى

ويروى أن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنها كانت تقوم على شؤون بيتها وتسوس أمر زوجها الزبير ومن ظفك من ظفكته بها يا اخت ليلى

هذه منصوصة من حياة الصحابة مسنونة بالآلة تبين لك أن عمل الفلن من شؤون الزوجة.. وإن خدمة المرأة للرجل واجب ديني

والى فترة قريبة جدا كانت الزوجة تقسم أقدام زوجها عندما يهوه من العمل وهذا الأمر لا يزال يسري في بعض المجتمعات العربية التي عرفت الانفتاح والتقدم منذ زمن بعيد

انتي شاعرت سطورك دعوة إلى المساواة بين الرجل والمرأة وهذا لن يحدث أبدا عزيزتي.. لك كل طيبين وكل مقرونه وأوليك

أبعثنا على بصيرة المفسرين، ونشر الراي حافظ الملح على ربه على
 حافظ أبي هلال حول فضيلة الرجل في المشرق، ونعتقد انها قضية مفرقة
 منها نتيجة التبرك على من الرضا والمراة لعمرو، وقد نشره راى حافظ نديبة
 عن عتبة البرود التي وصلت باعداد كبيرة كلها تعرض الراي الأخت على ويتوافق
 مع الراي حول حافظ حيث فضلنا اننا الفوضوع عن بقية البرود وممكن
 التناقض حول هذه القضية التي لا يدعو الكلام فيها كونه تربية ضعيفة للوفات
 الذي يمكن ان نستمره في متفنته قضايا أكثر إلحاحا وموضوعية .

لابد وان تبين اسباب القراءة ونوعياتها من قبل المختصين

من خلال اطلاعي على جريدة الرياض شدتني تلك الرسالة المستعجلة التي يرسلها الاستاذ محمد النوفل في البريد الممتاز لتلقي لائق القراء، بل لتحرك شعورهم وافكارهم، وخاصة المعنين والمهتمين بشؤون الشباب الثقافية والجسمية والروحية .

وفحوى الرسالة يوحي بأنها فكرة مطروحة للنقاش وأحسن الحرر بذلك صنعا وأخرجها ومع ذلك نجد أن الرسالة وإن كانت مختصرة فكل كلمة فيها تبلغ الاسماع وهذا شأن الرسالة الجسدية يوما.. فلو بقطنا كلمة فيها.. فكل كلمة رسالة ماذا تعني؟

واخر رسالة شديتي وبعثتني اعد الى بعث هذه الرسالة لكم الرسالة العجلى الهامة التي ارسلها بتاريخ ٢٥ جمادى الآخرة الى اغلى صديق، واحلى جليس الا وهو الكتاب وما ادراك ما الكتاب؟

الرسالة تسر وتحزن في آن واحد، تسر عندما تتذكر توفر الكتب وانتشارها وسهولة وصولها إلى القارئ، لو وصول القارئ إليها والأهم توفر المراجع والكتب في كل فن من فنون المعرفة.

لا شك ان موقفنا نحو الكتاب يحتاج الى اعادة نظر عاجلة وواقعية من حيث تحقيق
سبل الاستفادة، فمن ندر في الزمن الحاضر ان الكتاب خدم خدمة لم يسبق لها قط
مخبرا ومظهرا .

لنا الحق بل يجب ان نتعامل عن ماذا نقرأ؟ ولماذا نقرأ؟ وكيف ومتى؟
والاجابة تحتاج الى جهد وزمن ولا تكفيها هذه العبارة.. فهي تحتاج الى جهد
نظري وتواكب متابعة عملية جادة من قبل المختصين والراغبين وهذا من اكبر واعظم

مسؤولياتهم .
فالحديث من الكتاب وعن المكتبات امر مهم لا بد وان يولى اهمية عاجلة فالجميع بحاجة اليه .

ومن الكتب اخذت علوم الطب وعلوم الهندسة وغيرهما .
فللكتاب هو المعلم الحقيقي .. هو معلم القاضي والطبيب والمهندس نتفق جميعا على

أهمية الفراء وأهمية الكتاب، ولقدنا نحسن يفهم من هذا، انجيل المسيح
الموضوع؟ هل إقامة معارض للكتاب كافية؟؟ هل إقامة المكتبات في المدارس والاحياء
كافية؟
اسئلة تحتاج الى بحوث واجابات ..

مدير ثانوية قرطبة بالنسيم
عبد العزيز بن إبراهيم الحديدي

انتظاراً لاجتماعات

لا مانع من قراءة هذا الكتاب

أنا جيتو عايد عتد

انتشيل الملت

ما تانيه أيتش نيل هاجتفاله

يروح ان ماضهم اكله

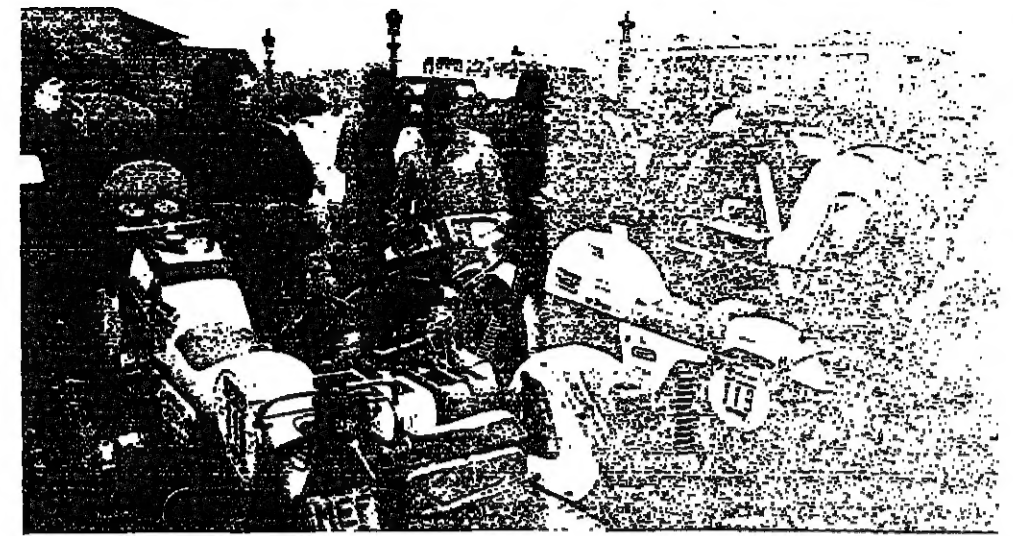
سنتفهم

The Tale of Genji

انبيئت و المجتمع

بعد ان أصبحت حوادث الدراجات تمثل ٣٥%

هل هناك تنظيمات لاستيرادها وشراؤها!!



الدراسات الاجتماعية والضباب الاعلامي؟

تقوم الجامعات من حين الى آخر باجراء بعض الدراسات عن الظواهر او العادات الاجتماعية واخرها الدراسة التي اجرتها جامعة الملك سعود عن اسباب حوادث الدراجات الهوائية في الرياض. حيث ان عدد حوادث الدراجات الهوائية في الرياض قد ازداد في السنوات الأخيرة، وبلغت في عام ١٩٨٤ حوالي ٣٥٠٠ حادثاً، وهو ما يمثل نسبة ٣٥% من إجمالي حوادث المرور في المدينة.

ان البعض يلجأ الى حركات إيهوائية واستهتار هؤلاء الاطفال بارواحهم وارواح الآخرين. ونلاحظ في الآونة الأخيرة ان الطفل لم يعد يكتفي بأخته دراجة هوائية بل أصبح يملك دراجة نارية وزنن تعلم مدى اختلاف قدرة الطفل على التحكم في سرعة الدراجة واستقرارها ووضوح وضع رخص لقيادتها. بحيث لا يتبع الآباء لسلوكيات أطفالهم بل يتحكمون في تصرفاتهم. فليس قسوة على الآباء ان لا يتركوا أطفالهم في شوارع القرى والمدن في بلادنا معرضون للخطر خاصة وان حوادث العشرات ووصلت الى ثلاث تقني الدراجة التي قد لا يكتفي طفل في الحوادث فأنا طرف في قضية وهي قضية عي والمالم فيه وايضا سبب تام بخطر استعمال بالمح والسير بها في لضائقة المارة ودليل الدراجة على حياة وضعا الطبيعي بل على مدى إهمال فذللت الاكباد.

أنتهي من الزمن.. وضاعت الأفكار!!

بالرغم من كل ماكب عن أهمية ان يترك المراقبون في الامتحانات النهائية عادة تشويش افكار الطلبة بتذكيرهم كل خمس دقائق بما تبقى من وقت الامتحان الا ان طلبة النقل وبعد اول امتحان عادوا الى يربتهم يصرخون شكوى من استمرارية هذه العادة! ونحن نكتب للمرة الالف من هذا الموضوع نتمنى ان تنبه الجهات التعليمية المراقبين الى أهمية مساعدة الطلبة على التركيز بدلا من التشويش المستمر هذا اذا كانت مصلحة الطلبة مهم الاول والاخيرا

أكدت الدراسات الأوروبية ان الكمبيوتر سينزج مجال الأعمال في خلال الاعوام المقبلة مما سيؤدي الى فقدان ٥٠ مليون وظيفة. وتكون النساء من الضحية او كيش القضاء... وذلك من اجل الحفاظ على لفة العيش للرجل... وايضا لان الاخير اكثر خبرة منبا في مجال الكمبيوتر واستخداماته. ماري المرأة يمثل هذه الدراسة.. وهل تعمل على تطوير كفاءتها العلمية واليدانية من اجل الحفاظ على عملها. ١٩.

أكدت الدراسات الأوروبية ان الكمبيوتر سينزج مجال الأعمال في خلال الاعوام المقبلة مما سيؤدي الى فقدان ٥٠ مليون وظيفة. وتكون النساء من الضحية او كيش القضاء... وذلك من اجل الحفاظ على لفة العيش للرجل... وايضا لان الاخير اكثر خبرة منبا في مجال الكمبيوتر واستخداماته. ماري المرأة يمثل هذه الدراسة.. وهل تعمل على تطوير كفاءتها العلمية واليدانية من اجل الحفاظ على عملها. ١٩.

الامير عبدالمجيد يترأس الثلاثة القادم لجنة تطوير وتخطيط منطقة تبوك



الامير عبد المجيد بن عبد العزيز

تبوك - واس: تعقد يوم الثلاثاء القادم اللجنة العامة لتخطيط وتطوير مدن منطقة تبوك اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك.

وتكر رئيس بلدية تبوك المهندس عمرو دويش ان هذا الاجتماع هو اول اجتماع تعقد له اللجنة بعد صدور الامر السامي والوائح المنظمة لتطوير قري الملك ووضوح السياسة العامة والاولويات الخاصة بالمجمعات السكنية المطلوب تطويرها بالمنطقة والاغلاق على الكثافات السكانية في كافة قري وقرى المنطقة وسوف تقوم اللجنة بتحديد اللجان الفرعية وتحديد فروعها واعضاؤها ومواقع عملها.

واضاف رئيس البلدية بان اللجنة تضم اعضاء وممثلين لكافة الدوائر الحكومية في المنطقة مثل البلديات والتعليم والصحة والمواصلات والحج والاوقاف.

١٩ مليون اسواق السعودية بالخرج - مكتب الرياض - عبد الرحمن المقرن:

تحت ترسية مشروع اسواق السعودية المركزية بالخرج على احد المؤسسات الوطنية بتكاليف تقدر بتسعة عشر مليون ريال وتشمل هذه الاسواق على محلات تجارية واسواق للحوم والخضار حيث يشتمل هذا السوق على منشآت تقدر مساحتها بحوالي ٢٠٠٠ متر مربع من دورين دور الحوم والخضار والفواكه والدور الاعلى للاغراض التجارية متعددة الأغراض مما سيسهم في تخفيف حدة الزحام على السوق التجاري الموجود داخل الخرج بحي السلمانية وهذا المشروع يحقق كثيراً من طموحات المواطنين بمدينة الخرج وصرح (الرياض) الاستاذ عبد الرحمن حمد الجويد رئيس بلدية الخرج قائلاً بان هذا السوق سيشهد بان الله سوق مركزي يحيي الفلدية كما أبدى الجويد شكره وامتنانه على اهتمام معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العتيقي على ما يليه من اهتمام كبير في تقديم افضل الخدمات البلدية للمواطنين بتوجيهات من جلالة مولانا الملك فهد العظم حفظه الله وحكومته الرشيدة.

لجنة من الدوائر الحكومية بجيزان لتنسيق تنفيذ المشاريع

جيزان/ محمد حيدر المنصور: أصدر معالي أمير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري أمراً بتشكيل لجنة برئاسة الاستاذ فهد محمد الفهد مدير عام الامارة وعضوية كل من رئيس بلدية منطقة جيزان ومدير المور ومدير الاتصالات والجوهر ومدير جيزان والتسويق بين الجهات المعنية لتنفيذ المشاريع التي تقيم في المنطقة حتى تتحقق الفائدة من هذه المشروعات ولا يتعارض تنفيذها مع الجهات المشتركة في التنفيذ. الجدير بالذكر انه يجري الان تحليل التربة بجيزان بواسطة إحدى الشركات المتخصصة ويده العمل بمنطقة المشبية. كما يجري حالياً اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ الحديقة الترفيهية بشبه جزيرة المرجان التي تبلغ مساحتها ٨٥٠ ألف متر مربع وتربطه بمدينة جيزان بجزر طبيعي ويعد ٧٠٠ متر من الساحل الجنوبي. وقد سبق ومصر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العتيقي بان جلالة الملك الذي فهد بن عبد العزيز قد وجه بتخصيص شبه جزيرة المرجان القريبة من الساحل الجنوبي لمدينة جيزان ليجعلها حديقة ومنطقة ترفيهية عامة للمدينة والمنطقة.

ندوات اسلامية تقام بمدينة الحريق

الحريق/ سلطان الهزاني: يقيم مركز الدعوة والارشاد بمدينة الرياض عدة ندوات اسلامية بمدينة الحريق تحت اشراف منسوب الدعوة والارشاد بالبلدية الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ ويشترك فيها عدد من الاعيان وطلبة العلم بمدينة الحريق تعاوناً واحتساباً. وفيما يلي البرنامج الزمني لهذه الندوات الاسلامية:

ليلة الجمعة ٨/١٢ ندوة اسلامية موضوعها وصلة الجماعة، يلقيها عبدالله بن عبدالعزيز آل الشيخ وسعيد ناصر الكثيري.

ليلة الجمعة الموافق ٨/٢٧ ندوة اسلامية بعنوان احكام الصيام للشيخ عبدالله عبدالكريم الزامل ومحمد بن زيد الجودع.

ليلة الجمعة ١٠/١٠ ندوة في الدوامية على الامال الصالحة، للمداومة على الاعمال الصالحة، لابراهيم العيسى وعبدالله التمامي.

ليلة الجمعة ١٠/٢٤ ندوة مخلق المسلم، لسعد الحيدر وعبد الرحمن المسعود.

ليلة الجمعة ١١/٦ ندوة بعنوان والامان وآثره في حياة المسلم، لحمد الجودع وعبدالله التمامي.

ليلة الجمعة ١١/٢٢ ندوة احكام الحج، لابراهيم العيسى وعبدالله آل الشيخ.

ليلة الجمعة الموافق ١٢/٢١ ندوة بعنوان تربية الاولاد، لسعيد ناصر الكثيري وسعد ابراهيم الحيدر.

اصحاب المجتمع

ابراهيم العيسى

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

ابراهيم العيسى

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

ابراهيم العيسى

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

ابراهيم العيسى

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

ابراهيم العيسى

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

شارك في ندوة الصلابة والتضامن

مخالفات
قصيرة

مستشفياتنا
ومياه الأمطار

ما زالت مستشفياتنا تعاني من قلة المصارف المائية ان لم يكن انعدام مطر تغرق طرقات المستشفيات بالمياه التي تتحول بعد مضي يوم أو يومين الى مستنقعات تتكاثر فيها الجراثيم والاسماك

وبالرغم من العناية الكبيرة التي تبذلها داخل كل مستشفى الا ان الحاجة ملحة جدا لوجود عناية توجّه الى الطرق المؤدية الى المستشفيات وإيجاد حل سريع وعاجل للحفر التي تتراكم فيها مياه الأمطار أو غيرها . ملاحظة نلفت اليها نظر المسؤولين في كل من امانة مدينة الرياض ووزارة الصحة لاعتدال هذا الوضع الذي من شأنه الاساءة الى سمعة مستشفياتنا التي نطمح دائما في ان تكون الاحسن والافضل.

سانقو

التنقل الجماعي
والسرعة الجنوبية

سانقو سيارات النقل الجماعي يكاد يكون على نمط واحد في سرعته الجنونية في الشوارع والشارع الآلة بالسكان وهذه السيارات لم توضع الا لخدمة الناس وإراحتهم وهذا ما يحدث بالفعل في الشوارع من هذه السيارات.

ونحن هنا نوجه النداء الى ادارة المرور لرفعية هؤلاء السائقين ووضع شروط لهم بتحديد سرعة سيرهم في الشوارع نظرا لما سببت هذه السيارات من حوادث وما تسببه من حوادث اخرى نحن في غنى عنها اذا عالج هذا الامر بصورة سليمة .

كما ان على القائمين على الشركة توجيه سائقيهم ولفت انظارهم الى ما يفعله البعض منهم لا الكمال فارتدادهم وتوجيههم تسببهم في الحد من خطورة السرعة التي قد يفكر البعض منهم حافلتها بها ويخيف الآخرين من ذلك.

للشاة وسوء الفهم
للاشارات المرورية!!

مشكلات الشاة التي يتسبب بها وقوع الحوادث المتكررة ما زالت في ازدياد الى الان لم يترك المشاة أهمية الاشارات الضوئية

وخصوصا عبارتي «أعبر» و«قف» فتراهم لدى العبور ويقفون ولدى الوقوف يعبرون وبالتالي يتسببون في ارباك المشاة الذين يحملون المسئولية الكاملة لدى وقوع الحادث ويتجاهل ان قطع الطريق يشاك في المسئولية بنسبة تبلغ ٧٥٪ لعدم تعديده بقواعد قطع الطريق ولي احيانا كثيرة تجاهلهم جسر المشاة وتوقيف المشاة بقطع الطريق من خلال الشارع . فلماذا لا يحمل المشاة نفس المسئولية الملقاة على عاتق السائقين والزكام كل فرد لا يتقيد بالاشارات المرورية يدفع غرامة مالية تترجمه الى المستقبل المحافظة على حياته وعدم الاستهتار بها .

شعر اليوم

قال صلى الله عليه وسلم (نحن قوم لا نأكل حتى نجوع ، وإذا أكلنا لا نشبع صورة علمية تترجم أهمية الغذاء بالنسبة للإنسان الحي منعا من هلاكه وموته فمتى أمتنع الشخص عن الأكل لسبب عدم وجود الأكل كما يحدث في بلاد المجاعة فإن الموت رفيق بلا شك بعد ان يعاني من أهوال الجوع والامه البرقة حتى يفارق الحياة . أو كان يمتنع عن الأكل لسبب آخر ولكن الصبر واحد في كلتا الحالتين!

وتختلف عادات الشعوب ونظمها في كيفية الحصول على الغذاء وكيفية تناوله فما هو الرجل الصيني يتناول حبوب الارز بملقاف وبسرعة تذهل من يراه مع ملاحظة ان البلاد الآسيوية عموما هي اكثر الشعوب تناولا للارز وهو الوجبة الرئيسية . من هنا تأتي أهمية اشتمال الغذاء على المقومات الأساسية من فيتامينات ضرورية لتأجدها للجسم البشري لتصبح هي الفصل الآخر وفي التفرقة بين الاسر والجماعات حيث يلاحظ ارتفاع الوعي الصحي واللياقة البدنية الجيدة لدى الطبقات الوسطى وما فوق من طبقات المجتمع كما انها تقل في الطبقة الفقيرة لاقتصادياتهم على نوعية واحدة وعلى وتيرة لا تتبدل مع تبدل الأيام أو اختلافها ما يوحي بأن الاسرة الفقيرة هي المهددة بالمرض والتعرض لفقر الدم والضعف العام.

نوع الغذاء وأهميته

ينصح الأطباء وبشكل مستمر على وجوب تنوع الوجبات الغذائية حرصا على الاستفادة القصوى من كل ما يتناوله الشخص معطيان ذلك بأن التنوع يبعد شبح المرض والدليل على ذلك الدول المتقدمة والشعوب الرافية التي وصل الوعي الصحي بها الى أعلى درجاته ليكون دور الطبيب هو التوجيه والتدخل في بعض الحالات التي تحتاج الى تدخل . وبالمقابل هناك شعوب كثيرة تئن تحت وطأة انتشار الأمراض والفقر المدقع في الدول النامية لاكتفائها بمصدر واحد من مصادر الغذاء ليقضي على أمراضهم جميع الاكلات الأخرى . وليس غريبا ان تجد دولة ما تعتمد على القمح أو

١٨ مليون ريال
ميزانية الجمع
القروي بالخرجة

ظهور الجنوب - على مشيب الطهي: بلغت ميزانية الجمع القروي بالخرجة العام المالي الجديد ١٨ مليون ريال خمسين منها مبلغ ١٥ مليوناً للتزيت والزيت والادارة والرسم بمنطقة الحرجة وقراها ٣٠٠ ألف ريال للصيانة والتشغيل . صرح بذلك الاستاذ عيسى علي القرني رئيس للجمع القروي بالخرجة وأضاف بان سوف يتم خلال الأيام القادمة حشد لعدد الفيلد الجديد في تلمة فحطان بالقرن بلغت ٨٠ قطة ارض سكنية ويخطط الميزان براءة سندان وشعب ال مسعود . بلغت ٢٠٠ قطة ارض سكنية . وقد شكلت لجنة لتسليمها للمواطنين بالنسبة لآلة سائلين حدية عليها . كما ان الجمع يدرس حاليا توسعة مخطط مدينة الحرجة وكذلك توسعة المخططات القائمة بالقرى القديمة للجمع كما تم الانتهاء من إنشاء الجمعية العامة على الطريق العام وسوف يتم افتتاحها قريبا كما ان الجمع سيقبل بئلا كل ما من شأنه راحة المواطنين .



طعامنا.. بين الكم.. والنوع...؟؟

امراض خطيرة قد نعاني منها نتيجة ذلك من بينها فقر الدم والتخلف

التركيز على نوعية الغذاء اهم من توفير اصناف متعددة بأسعار مرتفعة

الطبيب ينصحك بوضع (نشرة يومية) لوجباتك بدلا من الاعتماد على هذه الطريقة؟

للأصالة ولكن يا ترى هل يصاب الفني أيضا؟



والجواب ان كليهما معرضان للأصالة ففي مجتمعنا يركز الجميع على الوجبة الرئيسية (الغذاء) على نوع واحد يتكرر على طول أيام الأسبوع والشهر والسنة وهي وجبة (الكسبة) التي قلما تجد سفره طعام خالية منها كما ان الارتفاع المستمر للعمل المتواصل قد يساعدان على التعرض للأصالة ولا ننسى ان كثرة الأكل تسبب النخمة والألام المستمرة للمعدة.

● من موائد الطعام الكبيرة .. الكسبة لتكسر كرات الدم الحمراء داخل الأوعية الدموية . بالإضافة الى نقص الحديد أو تعاطيه أو امتصاصه من الأمعاء أو فقدان الجسم وعادة ما يتم امتصاص ١٠٪ فقط من كمية الحديد التي يتناولها الإنسان ونقل النسبة عن ذلك في بلادنا الحارة حيث يكثر الاعتماد على الحبوب مثل القمح والذرة والشعير التي تقلل امتصاص الحديد من الأمعاء كما ان النقص في تناول فيتامين (ج) يقلل امتصاص الحديد في الأمعاء وأصالة الجسم بالديدان قد يفقد الجسم حوالي ربع ليتر يوميا من دم المريض كما ان النساء في الدول الفقيرة والطبقات الفقيرة يمانين من الانيميا نتيجة الحمل والولادة المستمرة والرضاعة اليومية.

الشعر وكذا الارز . ما قد يعرض هؤلاء الأشخاص الى الإصابة بامراض عديدة منها فقر الدم فما هو فقر الدم وكيف يبالغ وما هي اسبابه؟ يجب على ذلك الدكتور حسن محمد خليف قائلا بان فقر الدم هو حالة تتميز بقلّة مقدرة الدم على حمل الأكسجين اما ان يكون ذلك ناتجا عن النزف او البواسير النازقة وكذا الطمث الزائد بالنسبة للنساء والحمل المتكرر بالإضافة الى القرحة الهضمية وبوالي المرء وتعاظم الاسبرين بصفة مستمرة والأصالة بالديدان كالانكستوما او البلهارسيا.

اسباب أخرى

يضيف الدكتور حسن بنان من اسباب فقر الدم الخلل الذي يتم في تكوين الدم بصورة كافية نتيجة نقص في تعاطيه أو امتصاص أو استعمال الجسم للعناصر اللازمة لتكوين الكرات الحمراء او نتيجة

سوء التغذية
او فقر الدم

ويضيف الدكتور حسن ان الانيميا عادة ما تكون مصحوبة

الجمع معرض للأصالة

من هنا يتضح بان الفقر معرض

عن نشر
نتائج..
الامتحانات!

● المكرم المشرف على زاوية من المحرر المحترم بعد التحية: يطيب لي وانا لكتب الى صحيفتي الغالية (الرياض) التي كنت . ولازالت اكن لها كامل التقدير . والوفاء كونها اول من نقل الى نيا نجاحي حينما كنت في مرحلة الكفاءة المتوسطة . وهامني السنة الخامسة لي بعد ذلك الحدث السعيد . اطالعها مع انظار الصباح . وان كانت بعض الأيام تتأخر ربما للتعهد لحرقة مدى اشتياقي اليها . عزيزي المحرر . وهانحن اليوم نوشك على بدء موسم الامتحانات كالعامة من كل عام . وبطبيعة الحال . فان اول ما يتبادر الى ذهن الطالب فور الانتهاء من تأدية الامتحان متابعته للصف لمعرفة النتيجة . متناسيا . او تجاهلا منه دور الجهات الاخرى المعنية بذلك كالمدراس . او لجان الامتحان . وربما اجهزة اعلامية اخرى لكن الصحيفة تظل في نظر الطالب هي المصدر الاول . ولايماني بانكم تقومون تحت طائلة الحرج الشديد منذ بدء اول يوم في الامتحانات . وحتى نهاية الصيف وربما حتى الدور الثاني كذلك . سبل لايتهمي من السؤال عن النتائج . وانتظار لايطفي حواره سوى الإعلان او النشر للنتائج . فمادام عساكم فاعلون هذا العام . ومادام لوحدث تنسيق مسبق بينكم وبين الجهات التعليمية بهذا الصدد . فما يزيد الاحراج ويضيق عليكم دائرة التنفس العملي ما تطالعنا به بعض اعداد من الصحف من تصاريح (صحافية) من بعض المسؤولين وقد حدث ان اخطأت اغلب تلك التوقعات فما الرأي وهل سنطالع ذلك بصورة افضل؟

لخوكم الطالع:
محمد الشوهراني
جامعة الملك سعود - قسم المحاسبة

جيب على الرسالة الزميل ناصر القرعولي مدير التحرير.. بما يلي:

في البداية اشكر لالاح الطالب محمد الشوهراني من جامعة الملك سعود بالرياض ما ابداه من شعور طيب آزاء جريدة الرياض . التي يبدو انه على علاقة قوية . وصلة مستمرة معها واتطلع الا تكون هذه العلاقة لحدوث الاقتران فقط بفرحة النجاح . ولكن علاقة الفائدة . والافتتاح بالمستوى . والمحتوى .

اما ما اشار اليه الاخ السائل بشأن مسألة الامتحانات . ونشر اسماء الناجحين فتلك (قضية الموسم) التي لا اخفي مدى (مماناتنا) منها لما نواجهه من ضغط رهيب من قطاع الطلبة والامهات وللأخ السائل ان يتصور حالة الضغط التي يواجهها التحرير من اتصالات الطلبة وزيدهم للاستفسار عن نتائج الامتحانات هناك طلبة يخرجون من صالات الامتحان ليجهروا اتصالا هائلا مع تحرير الجريدة للاستفسار عن الامتحان . وكان التحرير جزء من لجان الامتحانات او اجهزة التعليم!! قطاع الطلبة اكبر قطاع في المجتمع . ولذلك لابد من التأخير في اعلان النتائج . وهو ماحدث العام الماضي . عندما شكلت لجان التصحيح بنسبة اقل مما يجب او كانت على في السنوات الاسبق . وما تقترح لتلافي كل هذه الاحراجات سواء بالنسبة للطلبة او للاجهزة التعليمية او الصحافة مايلي:

اولا: وضع العدد الكافي من المصححين للتمكن من اعلان النتائج في وقت مبكر .

ثانيا: حصر التصريحات الصحفية . خاصة من المسؤولين في اللجان او الاجهزة التعليمية في اشخاص محددين بالمسؤوليات الوظيفية تجنبنا لاحداث التضارب في المواقف والبيانات .

ثالثا: على الطلبة والطالبات عدم ابداء الحرج بما يشكل او يسبب حرجا للصحف او غيرها فالنتائج ستعلن فور الانتهاء منها .

رابعا: كذلك الاهتمام بإيصال مظاريف الاجابة خاصة من المناطق البعيدة وماحدث خلال السنوات الماضية بظني للتأخير على تأخير اعلان النتائج لعدة ايام . مع اخذ الحيطة والحذر مما قد يحدث او يصاحب الامتحانات من مشكلات او غيرها تؤدي الى تأخير مواقف الامتحانات او النتائج .

وستعمل الصحف على خدمة الطلبة بالانشر فور وصولها . على انني - هنا - التمس من الطلبة عدم السؤال عن نتائجهم مالم يعض وقت كاف على الانتهاء من الامتحانات والتصحيح ورصد الدرجات .

مع دعواتي بالتوفيق والنجاح لكل طلبةنا وطالباتنا وشكرا مرة اخرى للسائل .

سعد الهويل

٢٢ مليون متر

مكعب من المياه

يحتجزها سد جيزان

جيزان - محمد حيدر منصور: على اثر الاسطر الغزيرة التي هطلت على منطقة جيزان والسيل الجارية التي نزات خلال اليومين الماضيين اوضح امير ابي عريش منصور علان الكورني ان منسوب مياه السد بمرابي جيزان قد زاد مساء الجمعة ٨/٦ من منسوب ١٢ مليون متر مكعب بحيث اصبح مجموع مياه السد التي يستقبلها ٢٢ مليون متر مكعب . واضاف ان الاسطر قد عمت المنطقة خلال اليومين الماضيين في ابي عريش خاصة وفي منطقة جيزان عامة . الجدير بالذكر انه قد هطلت امطار غزيرة على امارة بلغازي لم تشهد من ٢٠ سنة سابقة . استمرت ثلاث ساعات سالت على اثرها الادوية والشعاب في بلغازي وبني تلك وفيها جبال الحشر . الريث والقفز وضواحيها . جعلها امارة امطار خذ وبركة وعم بنفها اوطان المسلمين .

ستابيلو
بوس
يضع
نقاطك على
الحروف

يستمتع الناس من الزاوة
يعيشون طريلا
تتميز من ابي
٨ ألوان فوسفورية

Schwan STABILO
Schwan - STABILO, P.O. Box 4553
D 8500 Nürnberg, West Germany. Telex: 623162

ملحق خاص يصدر
عن جريدة الرياض
بمناسبة رعاية جلالة
الملك المعظم لحائزة
الدولة في الأدب

ثقافة اليوم

الأحد ٨ شعبان ١٤١٥هـ - ٢٨ أبريل ١٩٩٥م - العدد ٦١٥٣ - السنة الحادية والعشرون



● الأمير فيصل بن فهد يتحدث ثقافة اليوم
● الأمير عبدالله الفيصل: قصيدة لقاء دراسة
● الأستاذ طاهر زمخشري: قصيدة جديدة - لقاء - دراسة
● الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار في حوار مع ثقافة اليوم
● ندوة ثقافة اليوم مع ضيوف الجائزة

تقرأ
في هذا
الملحق

سمو رئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية الأمير فيصل بن فهد له «الرياض»:

جائزة الدولة التقديرية تستوعب كافة العناصر القادرة على الإبداع في مجالات مختلفة هناك جائزة تشجيعية للشباب من الأدباء والفكرين

مبدأ الاستعانة بالأدباء والاكاديميين

أمر تعيشه فعاليات الجائزة

الوسط الثقافي السعودي وعربياً يحظى بهذه المناسبة الأدبية الكبيرة حيث تحظى بثلاثة من أدبائنا الفائزين.. كان له «الرياض» هذا اللقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية..

● الرئيس:
لعمري جائزة الدولة التقديرية للأدب عن التطور الاجتماعي والثقافي الذي وصلت إليه بلادنا في السنوات الأخيرة..



ولا يخفى على سموكم أن بلادنا أصبحت تنطوي بعد سنوات للتقدم والنهضة على فعاليات ثقافية وعلمية واكاديمية متعددة قبل تفكيرنا بتطوير فكرة الجائزة بحيث تستوعب كافة الفعاليات الأخرى:
□ الأمير فيصل:
هذا سؤال جيد.. والحقيقة أن هناك دراسات تقدمنا الآن لجنة جائزة الدولة التقديرية بهدف استيعاب كل العناصر القادرة على الإبداع في مجالات مختلفة.. ولكننا لا نريد الاستعجال بل لابد من الثاني حتى تكون الجائزة هبة للثقافة مع الواقع الحضاري المتطور في بلادنا.. ولأننا فنانين نكرم جلالته مولاي الملك الفدي لثلاثة من أدبائنا الفائزين لهذا العام ليؤكد حرص جلالتك على بناء

بلد حضاري متميز ومتوازن تعيش فيه القيم الأصيلة النابعة من عقيدتنا الإسلامية العظيمة والتي تنطلق منها البوادر المحاصرة للمواطن السعودي في حقول المعرفة الإنسانية المتعددة.
● الرئيس:
في المجتمعات التي سبقتنا في مجال التكريم هناك مستويات للتقدير الأول: يأتي على شكل جائزة تقديرية تمنح للرواد والثاني: يأتي على شكل جائزة تشجيعية.
وبلادنا وهي تعيش الآن حالة نهضة حضارية فيها الكثير من بادر على العطاء والإبداع في مجالات مختلفة.. وميزة هؤلاء أنهم شباب في أعمارهم.. فهل نتوون إيجاز جائزة تشجيعية للثقافة مع قدرات الأجيال الشابة في الملكة.
□ الأمير فيصل:
هناك فكرة بصدد هذا.. ولكننا لا نريد الاستعجال وبذلك خوفاً من أن يفتونا مجال أو عنصر يستحق التقدير أو التشجيع.
ولا تنس أن بلادنا فيها كثير من



شباب العلماء وأساتذة الجامعات ورجال الأدب ممن يستحقون التشجيع لكن لابد من أحاطة الموضوع بدراسة متأنية وهذا ما نحرص عليه في اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية.
● الرئيس:
فيما يتعلق بالوضع الإداري للأمانة العامة للجائزة لا تفكرون بتطويره حتى يكون قادراً على رعاية نشاطات ثقافية أخرى.. وبإقتال مدى التحول الاحتفال الثاني للجائزة الذي الذي بين الأمثلة وبين العناصر الفكرية والأكاديمية في الملكة في هذا المجال:
□ الأمير فيصل:
أن الأمانة العامة للجائزة تتمتع بمرونة إدارية تتيح لها التعامل مع الواقع الثقافي في الملكة والاتصال بالمثقفين ورجال الفكر محلياً وعربياً وعالمياً.
وسوف ترى ضمن تشكيلة الضيوف المدعوين لحضور الاحتفال الثاني للجائزة الذي الذي يعبر عن هذا التعامل مع الواقع الثقافي العربي والعالمي حتى أن رئيس لجنة جائزة نوبل قد لبي الدعوة إضافة إلى عدد من أبرز المثقفين العرب والمثقفين الذين يتواجدون بيننا في احتفالات الجائزة.
هذا رغبا من سبق الوقت الذي تمت فيه الاتصالات بالضيوف المدعوين والذين تسعد بتواجدهم معنا في تكريم ثلاثة من أبرز الأدباء السعوديين ومن لهم إسهام بارز في الثقافة والشعر والأدب في الملكة والعالم العربي.
إضافة إلى ذلك فإن مبدأ الاستعانة بالأدباء والاكاديميين أمر تعيشه فعاليات الجائزة.. حيث يسهم معنا في اللجنة الثقافية نخبة طيبة ممن ذكرت.
● الرئيس:
في العام الماضي أعلنتم وفي الحفل الأول للجائزة عن مولفاته جلالة الملك الفدي على إنشاء مجمع لغوي في الملكة.. فعلا تم في ذلك؟
□ الأمير فيصل:
هناك خطوات جارية بشأن تنفيذ ما وافق عليه مولاي جلالة الملك حفظه الله بصدد إنشاء مجمع لغوي في الملكة.
ولا شك فإن الحماس وراء إحياء هذه المؤسسة العلمية هو المحافظة على اللغة العربية وأداب علوم القرآن الكريم.
● الرئيس:
هل توجد لديهم نية لاستثمار طاقم الأدباء الحائزين على جائزة الدولة التقديرية في إثراء الحركة الأدبية والثقافة في الملكة خصوصاً وأن الأدباء القلائد يتمتعون بتقدير مادي سنوي.
بمعنى لماذا لا تشيرون على الأدباء القلائد إنجاز عمل ما في نهاية كل عام.
□ الأمير فيصل:
لا تنس أن حرية الفكر هو مبدأنا في الملكة فلماذا نمارس أن دور التوجيه وفرض الرأي على رجال الفكر والأدب في بلادنا.. وبالتالي لماذا يكون تكريمنا وتقديرنا للأدب مشروطاً.
أن الإبداع قيمة ذاتية تنبع دون شرط وهذا ما يميزه الأدب في الملكة.. وهذا هو منطق الجائزة وفكرتها التي تشجع ذلك في إطار تكريم القيم الروحية والدينية والإنسانية والتاريخية في وجدان وعقل المواطن السعودي والعربي والمسلم.
أما مبدأ تغريم الأدباء فإنا لنسأله ضده ولا تنس أن هناك عوامل تشجيعية تحيط بالأدباء السعوديين والذي تأتي فكرة جائزة الدولة التقديرية في الأدب صورة نادرة من هذا التشجيع..
فعل حد علمي فإن جوائز الدولة التقديرية لم توجد عربياً تقريباً إلا في مصر.. وهي الآن تمنح في الملكة.
● الرئيس:
ركزت خطة التنمية الرابعة على التنمية الثقافية.. وذلك من خلال بنود عديدة تضمنتها الخطة فكم دور رعاية الشباب في ذلك.
□ الأمير فيصل:
جهاز رعاية الشباب جزء من الدولة لذلك فإن بشكل في خطواته وإنجازاته تكاملاً مع أي جهاز حكومي آخر يتصل بنفس اهتمامات ونشاطات رعاية الشباب.. لذلك فمن الطبيعي أن يكون التنسيق قائماً بيننا وبين وزارة التخطيط في هذا المجال وفي غيره..

الفكر يتحرك بتفاعله من داخل المجتمع وخير مستقبله

التعامل معه يتم على صعيد إنساني واسع.. من ذلك - مثلاً - ما انتهت إليه حياة المرحوم الزميل فوزان الصالح الديببي، الذي لم يكن أحد يعرف كيف كان يعيش، هو الرجل المرموق في موقعه من عمله وجريته.. لكن ما أن انتقل إلى رحمة ربه.. وحيث لا مجال لمبالغة جميل بأخر على مستوى شخصي أو أن يكون ما حدث فيما بعد هو سداد مكرماً هو مطلوب أن يفعله في وقت لاحق لو كان حياً - رحمه الله -
لقد تواجدت الدولة وبشكل سريع وحيوي إثر أمر جلالة الملك - حفظه الله - بصرف مرتب شهري لمالكة الفقيد كمصدر دخل ثابت ومستمر توضع به جلالته وهو رجل الأوبة الصادقة في كل موقفه، أن يكون معينا للأبناء حتى يمكنهم مواصلة الدراسة بنجاح.
وقد حدث كل ذلك بدافع إنساني محض، وبدافع تقدير خاص لما كان يكنه الرجل في حياته الماضية.. أي أن كل ذلك قد أتى مجرداً من التأثير الشخصي في التعامل اللاحق من قبل ذلك الذي استحق كل ذلك.. وهذا موقف رائع فيه كل مظاهر التكافل والرعاية من قبل الدولة، لخص به كل زميل صحفي وكان في مضامين ما عمله من تقدير ووفاء موجه لكل صاحب قلم احترام كلمته المكتوبة بدوره في توعية مجتمعه..
أما على المستوى الشخصي وفي تصرف لأحد رجال السنوية تعولنساء وأغنياً للكلمة ومن يتعامل معها فقد قام سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز بخطوة مؤسلة ورعاية



● أحمد المصباحي

● أحمد الجاسر

جائزة للأدب.. جائزة للوطن

مع اقتراب موعد تسليم الجائزة التقديرية للدولة يزداد دفق الدم في القلب ليتوهج حماس جديداً.. أيقاع جديد للحركة، حتى أشد الناس كسلاً، يهرعون إلى حيث وفود كبار الأدباء والمثقفين، يتصيدون كلمة من هذا، يرقبون آخر طائلاً سمعوا عنه وقروا له ثم ما هو أمامهم، أسلاك الهاتف تنبش بحرارة القلب، ترحب، ثم ترجو لقاء عاجلاً غالباً ما يطول لساعات حين يتم، أقلام تتحرك بسرعة لا تمسك بها العين، تستخرج كل الكلمات من شريط التسجيل أو تتابع - لامت - حديثاً مباشراً، لم تسنح الفرصة بالاستعداد له، تتنافس بين المصورين على اقتناص العدد الأكبر والأجمل من الصور زحام على المكتبات لروح في السؤال عن جميع مؤلفات هذا الأدب وذالك، لابد أن تكون جميعاً، ولا لقد استبق آخر حين تسهر حتى الصباح بين صفحات الكتب - بعضها قريه من قبل، ولكنها الآن تتبدى داخلها الأفكار والصور أشد لمعاناً وجلاء.. حرص شديد على اقتناء أبدي لكل ما سجل للغة.. ملحق الصحف والمجلات، ومؤلفات ليس بالامكان لمن حصل عليها أن يتناول عن تميز باقتنائها.. كل هذه الحركة، بكل فعاليتها وديناميتها قد استكثرت بها لحظة زمنية تاريخية.. سجلت لها صورة شاملة وبوضوح عندما علامة تقراها في ألد أجيال جديدة..
ليست الجائزة لشخص أن، ولكنها لصحة.. وليست لنتائج أدبي محدد، وإنما لعطاء تميز فاصح رمزاً وشهادة على فعاليات جيل راده من يحمل الوسام.. وليست مكانة بل اعترافاً بحجم وقيمة العطاء، وشجلاً للهمم الطمحة إلى الاحتذاء والتجاوز.. والحركة التي تدب بكل عقولنا مع جائزة الدولة التقديرية تجعل منها مهرجاناً وتظاهرة ثقافية كذلك المهرجانات التي كانت تقع بها مدن الحضارة.. أروع لحظات اللقاء العربي، تلاعب الأفكار وتبادل الخبرة بين اقاصي المغرب والمشرق وسط بيئة الضوء، وفي قلب اللحظة التي تصنع للحضارة العربية وجهها الذهبي، في انتظار البذرة الكريمة لجلالة الملك، الذي يري ويحفز ويقدر، وهي تضيء المشعل، وتسلم الجائزة..
وجائزة الدولة التقديرية في الأدب باستثمارها وإطلالة وعرضا الثاني مساء الأحد الثامن من شعبان ١٤١٥هـ ما هو إلا تعبير عن اهتمام الحكومة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الفدي بالثقافة كوجه باقي من وجوه الحضارة التي يحرس جميع أبناء الوطن على ظهورها كحقيقة مستقبلية مرتبطة بالحضرة المزدهرة وماضيها المجيد. ولعل تكريم الدولة لثلاثة من الأدباء البارزين بين كل عام هو تكريم للرمز والمعنى العام لا للأشخاص فحسب، وهو يتضمن اعتقاداً متيناً بتشجيع عملية البحث العلمي ودعم الحركة الثقافية بكل جوانبها إلى الأمام بانجاح التقدم.
واستمرار الجائزة تعبير عن رغبة الدولة وتشجيعها الصادق لدفع الفكر مثلاً برجاله وإعلامه إلى عطاء لا يحد.. يخدم المجتمع، ويصور أحواله وتطلعاته، ويربطها مع القيم المثلى للإسلام والتاريخ الثري للعرب. وكذلك لإنشاج التجربة الفنية بالتقدير المناسب لها..
إن الأمر السامي الذي بموجبه تم اعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الأدب يعتبر نقطة تحول مميزة وبارزة في مسيرة الأدب الطويلة، في هذا الوطن.. وهي تجربة تستكمل كلما امتدت خطواتها في رحابة الأعوام القادمة..
وبقراءة شرط الجائزة، تمنح لمن ساهم مساهمة جليلة في إثراء الميادين الدينية والفكرية والأدبية في الملكة وعلى الأقل ستة من (خمسين سنة..). يتضح الهدف المركزي النبيل من إنشائها إثراء حضارة الروح والعقل والقلب ونفوس التجربة..

منار المفدى



● للشاعر
الكبير
سمو الأمير
عبدالله
الفیصل
●

□□
القصيدة التي سوف تلقى في
حفل توزيع جائزة الدولة
التقديرية للأدب هذا المساء بين
يدي جلالة الملك المعظم للشاعر
المبدع صاحب سمو الملكي
الأمير عبدالله الفيصل والتي
كتبها سموه خصيصاً لهذه المناسبة
التي يكرم فيها الأدب
والأدباء... □□

كلهم من هدى العقيدة يغتام
همهم أن يقوم للدين صرح
فينال القريب منه مناه
يتباهون بالجوائز تهديها
أنت باركت جمدهم ثم سدّدت
فلنفت إلى الصناعات وانظر
والزراعات كيف طابت وغطت
وانظر الأرض والبيادر تهتر
والميادين بالمغاوير تزهو
وهدى الدين قائم متعال
التحيات للمليك المفدى
جمع الله زينة الدين والدنيا
وحباه من شعبه كل فضل
وحمانا وأمة العرب والإسلام
من شر عادات الضلال

بلا منة ولا إفضال
يتجلى ضياؤه المتلالي
وينال البعيد حسن النوال
إليهم راحت أكرم وال
خطاهم بالرفق والاعتدال
كيف أعطت وأرخصت كل غال
بمساحتها بحور الرمال
بحب الصيد مثل التلال
بسلاح يدك صم الجبال
ونمير العلوم كالشلال
زاكيات كفضله المتوالي
به في جلائل الأعمال
يتناهى به لأفضل حال
من شر عادات الضلال

قد تسامت على جميع الليالي
وحوائله نخبة من رجال
باشهى ما طاف عبر الخيال
يا بن عبد العزيز يا من حمى الله
كان عبد العزيز بارقة الخير
جمع الشمل بعد طول فراق
وتولى أبناؤه سدة الحكم
كم أجادوا في سغيهم وأفادوا
وحملت اللواء من بعد يا فهد
مؤكّب من أصالة وفخار
نحن في ندوة بها الأدب السامي
من بناء القريض ممن أعادوا
أدباء لكن بدون غرور
لا يراءون أو يمارون إلا
تندى برائعات الجمال
المجد للحرف مشرقاً كالهلال
شعراء لكن بدون اختيال
بكريم الجنى وفضل المقال



من لا يهتم باللغة العربية مسقط
من الحساب العربي

جعد الإلام ينفلق
 فوحت بلد الطويلين
 ينبع في مكر الصوت
 معلنا عن وجودي على
 السحرة المبركة
 المومنة.. ويبدأ بقدم
 للمسافرين نيرة دقيقة
 مفصلة عن حياتي،
 ونشاستي، وشعري
 وكثبي! كلت الغيمة
 والسعدة معا تظان
 على وجهي وتضمران
 قلبي .. أين من لهذا
 الدقائق، بكل هذه
 الثقافة الشعرية
 والامية؟! النفاضة
 الليلية قامت بها
 مضيقات .. ومضيقو
 السعودية إذ دخلوا على
 الركب يحملون كفة
 رائحة كبيرة (الوردة)
 كتب عليها الشاعر طاهر
 زَمْخْمَرِي العمر ٧٦
 ستة فقط مع بعض
 الإشكال الكاركتيرية،
 وقدموا قطعة لكل
 ركب. كما قدموا باقة
 من الورود والشمع في ..
 عند سلم المنزل.



■ ينبغي تسليط الضوء على الأدباء الشباب فهم جيل المستقبل
■ الرياض عاصمة العرب.. فمعاذا لتكون الجائزة عربية؟



يعرف طاهر زمششري.. والكلم يعرف
الملك.. ولكن يوجد في العالم العربي أدباء
أخرون يستحقون الجائزة التقديرية في
الملكة العربية السعودية ويجب أن تمنح
لهم..
الرياض:
أحب أن أقول ملاحظة.. هذه الجائزة
ذات طابع محلي.. ولكن هناك جائزة أخرى
عربية وتولية..
د. الوقيان:
هذا الموضوع يعني المثقفين ووزارات
الثقافة وأرباب القلم.. وهذا التكريم هو في
مضمونه وظاهره تكريم لجميع حملة القلم
والمثقفين.. في مختلف وطننا العربي..
الرياض:
شكرا جزيلاً ونحن سعداء بكم هنا في
الرياض.. ونرجو أن يكون هذا التواصل
مستمر في لقاءات تتكرر في مختلف
المواسم العربية.. شكراً لكم مرة ثانية
ومرحباً بكم دائماً في بلدكم..

محمّد المبروك يونس:
- تسببت هذه المبادرة التي تدل على
اهتمام من الدولة بالفكر والأدب والبيان
بطلان الكثرة..
د. محمد الخزاغي:
وجود جائزة للأدب تمنحها الدولة هو
اعتماد كبير لأدب والثقافة والمهم ليس
الحقل.. المهم هو الفكرة.. أن تكريم الدولة
أدبها هذه ظاهرة حضارية.
أديب السلاوي:
- أنا انتظر من الملكة العربية
السعودية أن تمنح هذه الجائزة إلى باقي
البلاد العربية.. واعتقد أن الرياض ليست
عاصمة الملكة العربية السعودية
فحسب.. أنها عاصمة عربية منها يخرج
الاشعاع على العالم العربي وهذا دائم
منذ القديم ولا يزال ولهذا فبعض الجائزة
يجب أن تكون عربية وأن تشترك في الدورة
القادمة أدباء عربا ومفكرين عربا لاتنا -
نحن - سعداء أن تكون أوان نخضر تشجيع
أدباء ومفكرين عربين وبطبيعة الحال
الكل يعرف صاحب مشورة الشدة والكل

أديب السلاوي:
- أريد أن أختتم هذا الموضوع عن
التواصل بوقفة.. ليس لدينا في المغرب دور
نشر كثيرة تهتم بالكتابات الشابة.. الدور
الموجودة تهتم بالكتاب الأكثر رواجاً.. وهذا
الذي نخرجنا إلى لبنان وسوريا وإلى العراق
تصوروا أن الكتب التي طبعها للمغاربة
خارج المغرب لم تصل إلى المغرب.. لم تنقل
أبداً.. تصور أننا نسمع عن كتاب.. صدر
لفنان.. أنا صند في ثلاثة كتب لم تصل!!
أنا شخصياً ليس عندي نسخة منها دور
النشر تطبع وتنتشر.. هذه مشكلة المشكلة
الحقيقية هي دور النشر.
الرياض:
أبداً الأخيرة ونحن نحقق بهذه المناسبة
حيث أن ثلاثة من الأدباء السعوديين
يحتلون جائزة الدولة التقديرية في الأدب.
ماهر تطليكم على هذه المناسبة..



محمّد المبروك يونس:
- لا أعرف عن ليبيا أي شيء وأنا في
المغرب.. ليبيا الآن متفرقة بشكل ما..
لقد وصلنا نتائج كتب فقط لانه كان
يأتي إلى المغرب وكان عضواً في اتحاد كتاب
المغرب..
محمّد المبروك يونس:
- لا.. هذه.. (جزئية خاصة لا ينسحب..
الحوار عليها).
أديب السلاوي:
- رأت في ليبيا لا تعرف عنها شيئاً..
دعني أعطيك عنها شيئاً بسيطاً.. اسم
واحد.. أنا وضعت كتاباً اسمه.. الشعر
المغربي من البداية إلى التحرير يعني
١٨٣٠ - ١٩٥٦ جمعت في هذا الكتاب
مثنى اسم ومثنى سيلوجرافيا لشاعر
مغربي.. هل يصح من هذه الأسماء كلها
جزء.. يعني هذه مشكلة.. تصور في بلد
كالمغرب في قرن وربع تقريباً يكون عنده
أكثر من مثنى شاعر.. وهم شعراء كلهم
بالنسبة للمغرب معروفين.. كل أسمائهم
معروفة.. لكن خارج المغرب لا أحد يعرف
منهم..
محمّد المبروك يونس:
- هذه النقطة هي التي نتحدث عنها
لا بد من فتح كل جسور التواصل بين
العرب..

الرياض:
تريد أن نحدد موضوعنا حول
التواصل.
محمّد المبروك يونس:
- أنا في رأيي أن هذه اللقاءات هي
مساهمة جيدة في التواصل.. وبرأيي أن
اللقاءات وإن لم تحقق التواصل المرجو..
لأنها بداية له بعد ذلك تبدأ بعملية الفهم..
نحن الآن بحاجة إلى التواصل.. أنا
لسلا لا أعرف شيئاً عن الأدب
السعودي.. ولكن الآن عرفت أن العرض
عند سعيدة عشرة آلاف عنوان..
أنت هناك حلقة شائعة في هذا المجتمع
العربي لاسيما على مستوى الثقافة..
أديب السلاوي:
- هل وصلت في ليبيا هذه المعلومات
محمّد المبروك يونس:
- في ليبيا لم تصلني..
أديب السلاوي:
- لا أعرف عن ليبيا أي شيء وأنا في
المغرب.. ليبيا الآن متفرقة بشكل ما..
لقد وصلنا نتائج كتب فقط لانه كان
يأتي إلى المغرب وكان عضواً في اتحاد كتاب
المغرب..
محمّد المبروك يونس:
- لا.. هذه.. (جزئية خاصة لا ينسحب..
الحوار عليها).
أديب السلاوي:
- رأت في ليبيا لا تعرف عنها شيئاً..
دعني أعطيك عنها شيئاً بسيطاً.. اسم
واحد.. أنا وضعت كتاباً اسمه.. الشعر
المغربي من البداية إلى التحرير يعني
١٨٣٠ - ١٩٥٦ جمعت في هذا الكتاب
مثنى اسم ومثنى سيلوجرافيا لشاعر
مغربي.. هل يصح من هذه الأسماء كلها
جزء.. يعني هذه مشكلة.. تصور في بلد
كالمغرب في قرن وربع تقريباً يكون عنده
أكثر من مثنى شاعر.. وهم شعراء كلهم
بالنسبة للمغرب معروفين.. كل أسمائهم
معروفة.. لكن خارج المغرب لا أحد يعرف
منهم..
محمّد المبروك يونس:
- هذه النقطة هي التي نتحدث عنها
لا بد من فتح كل جسور التواصل بين
العرب..

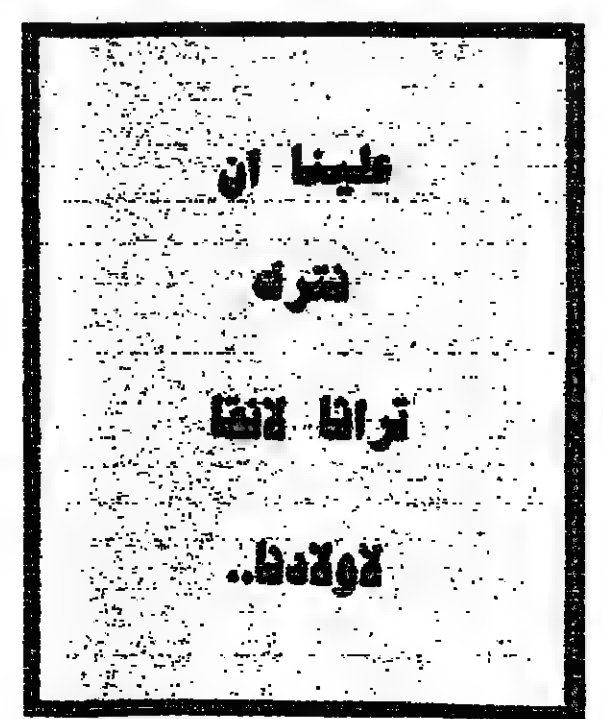
د. محمد الخزاغي (البحرين):
نعيش في زمن رديء.. والثقافة تتراجع.. وجود جائزة للأدب تمنحها الملكة هو اهتمام كبير بالثقافة



أتفق معظم الأوروبيين الموجودين في فرنسا
أو بريطانيا أن غير صالح اسم أو اسمين
مولين مثلاً أو شكسبير بينما في منطقة
الخليج في يوم من الأيام إحدى الإعلانات
الثقافية لم تقلح في أن تطور وحدة معينة
فيما يتعلق باسم قناتي خليجي الاستاذ
أبراهيم العريش مثلاً في إحدى
المناسبات.. مستمع من السعودية..
ومستمع من الكويت ومستمع من قطر
اختلفوا على صحة لقب اسم الرجل المسألة
في الواقع خطيرة.. وشأنك أرجو منك طرح
مربياتكم بصدق خصوصاً وأن المستمعين
عن السياسة الثقافية في الوطن العربي
دائماً ينتظرون بركة لتجديد أساساً
مساهمة من قبل النخبة العربية تساعدهم
على تجاوز كثير من المشكلات والمقيدات..

د. الوقيان:
ماهي العوات التواصل الأدبي العربي..
أنها الإعلام.. وهي علامة في الوطن العربي..
كيف يحدث التواصل ولا تصل الجملات
العربية السعودية إلى المغرب كذلك الحال
بالنسبة للسعودية وبقية الأنظار العربية..
وهذا ينطبق على الكتاب والمصحف..
لنخرج أولاً قضية تجديد رؤية الإعلام
عند طرح قضية التواصل.. والنقص
توظيف الإعلام في خدمة المواطن.. يضاف
إلى ذلك أن الإعلام لا يساهم في صناعته
المتقنين بشكل فعال.. والأمانة كثيرة.. وهذا
لا يحقق التفاعل بين أجزاء الوطن العربي..
الذي يحدث عن صيغة إعلام عربي موحد
أولاً.. وثانياً موضوع الرقابة الشديدة في
بعض الدول العربية والتي تعوق حركة
الكتاب والمطبعة الثقافية.. يقف دون
التواصل مفهوم الرقابة ومشكلة التوزيع
وهي غير مهيئة بل هي مقيدة وبعبارة ثم
تكاليف الشحن.. وعوامل العمل.. كل هذا
بحاجة إلى تنسيق عربي ليس لنا أن نشكو
فقط بل علينا أن نعمل والبيانات لا تكفي..
الوسيلة هي الاتصال بين اتحادات
الكتاب بأقامة جسور مبنية بين بعضها ومن
خلال المؤتمرات العامة للأدباء العرب.. ومن
خلال اللقاءات الشخصية والثلاثية يتم
التواصل المباشر..

محمّد المبروك:
فيما يتعلق بقرارات وزراء الثقافة
العرب وقرارات الجامعة العربية لم يتخذ
منها المفيد.. المؤسسات الثقافية طلب دوراً
كبيراً ومثلاً أنا أخرف على مجلة ثقافية
مستخدمة.. معي هنا العدد الأخير.. أو
العددان الأخيران.. وما بعد ذلك ست
لغات هي الألمانية.. الانكليزية.. الأسبانية
الفرنسية.. الإيطالية.. والعربية..
منه اللغة جعلتني أعيش هذا
الموضوع وللغة العربية - أهم أنني أعبر
عن فكرة.. وأتساءل.. وأتساءل..
كل واحد منا - يعبر..



تحت إشراف الدكتور طاهر الزمزمي

«حقائق الحلم»

إن الأمل صير أضرماً الإحلام. ولن يحقق هذه الإحلام وينقلها إلى الواقع المشاهد والملموس إلا الجهد الدؤوب والعمل في حزم، والسعي المتواصل...
وإن الشبيب العربي المغمود أسرة واحدة لها مراحل تبدأ بالطفولة والشباب... والشبيب هي المرحلة التي تمثل عصب الحياة بالنزوم والطموح والقوة والاندفاع...
ولقد كنساً في هذه المرحلة شبيب نعش بطموحاتنا الواسعة وإحلامنا العريضة التي تتفيا ظلال رؤاها وأحلامها. هذه الرؤى والخيالات التي تداعب أحاسيسنا ومشاعرنا وتشغل كل أفكارنا، وتصوراتنا للمستقبل الزاهر... صور نحلم بها في المنفى... ولكنها اليوم وفي واقعنا صور حضارية نعيشها. ويعيشها معنا العالم مبهوراً ماخوفاً بروعة عبقريته. وعظمة ما يشاهد من تطور حضاري. كان بالنسبة لنا حلماً من الإحلام... تحول والله الحمد... إلى حقيقة ملموسة... بفضل من الله الكريم وعلى يد صاحب الجلالة مولاي لملك المفدى رائد العلم... نعم... لقد كنا كشبيب نحلم. ونأمن ونسعى جاهدين إلى تحقيق أحلامنا كل منا من موقعه. وتجيء قصة رائد الفكر والعلم جلالة مولاي الملك المفدى فتفتح في نافذة على الذكريات، والذكريات صدى السنين الحكيمة... ومن نثر هذه الذكريات نريد أن نتحدث لكم عن الريادة ريادة العلم وماذا تعني...
لقد كنت مشغولاً في تأسيس مجلة الروضة للأطفال. وكان حفظه الله مشغولاً في تأسيس أول جامعة في المملكة العربية السعودية.

فاقت حقا بمناسبة صدور أول عدد من المجلة. وعند انتهاء الحفل خرجت لأودع ضيف الشرف صاحب الجلالة مولاي الملك المفدى...
فقال بروج الشبيب يظلمر إن مشغول بتأسيس الجامعة للشباب. وانت مشغول بمجلة الروضة للأطفال... فقلت له مستظرفاً أنت يا مولاي للشبيب... فمن اللينات...
ولم أترك الفرصة فقلت له يا مولاي هذا زميلي عيسى غزاوي يريد أن يفتح مدرسة للبنات... فقال لي طيب اذهب إلى المكتب وقدم الطلب...
فقلت يا سيدي الطلب جاهز في أيدينا، فأخرج القلم، وكتب على الطلب بعهد...
هذه الصورة استعرضها لأنقل الحفل الكريم إلى الوقت الذي كان فيه الشبيب الرائد وزيرا للمعارف... يعم المدارس الابتدائية والثانوية، والأهلية ورياض الأطفال هذا يجلب انشغاله في تأسيس أول جامعة في المملكة العربية السعودية...
كل هذا كان أحلاماً... الآن وقد تحققت... بالجهود التي بذلها جلالة مولاي، وأثمرت هذه الجهود وانت اكملها ضعفين فتحققت لنا الأحلام...
فأسفحوا لي أن أقول قصيدتي تحقق الحلم...



في محفل رققت في جوه النعم والخير مازال فياضاً به الكرم به ارتوت انفس واخضرت الديم وقد تحققت من فيض الندى الحلم وللزمان بتريد النشيد فم مازال ينبت بالخيرات ارضكم

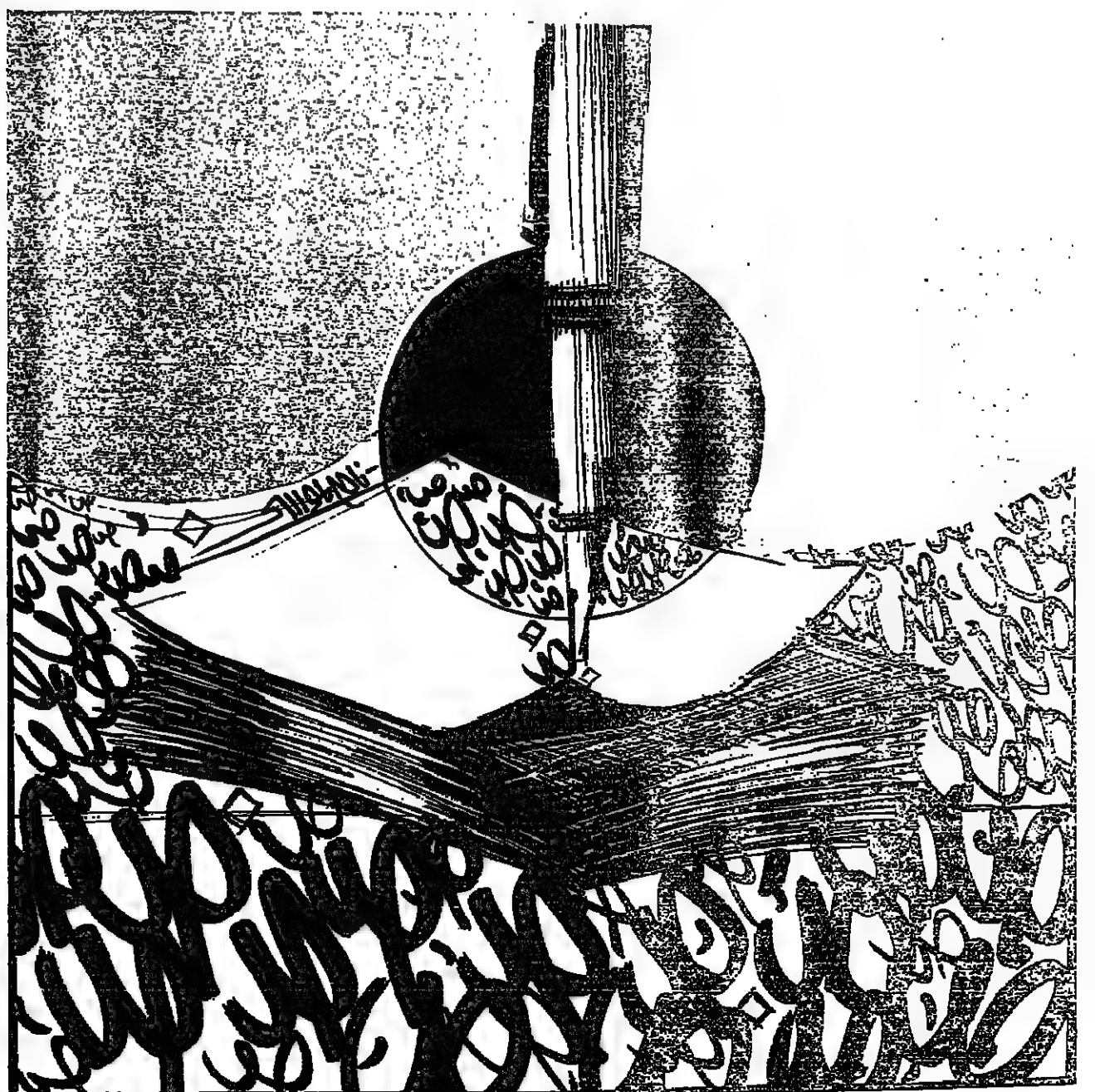
فانس الداء في اعضائي السقم فللتصاريف من اقداره حكم وبالسنا من رؤاها عولج الالم وكل مجدة بالروض تبسم شوامخ دونها الاقمار والقمم صاغت بجباتها في حبك القسم يا خادم البيت يرعى جهدك القلم الحب سال بها فاسترجع النعم

وفي سبيل الهدى سارت به القدم بين الحنايا عليها بالتقى لجم وانت رائدها والمفرد العلم

يا أعذب الحب آمالي قد ابتسمت وقد بسطت بها فيثا يظللنا ومن مكارمه الاثناء مزدهر وأخصبت بعد ان أعطت كنائزها فقد صحنوا على صوت سرى نغما ان الاله الذي جادت نوائله

قد كبلت خطوتي اقبال داهية وما تبرمت منها وهي ترهقني وما تألت فالأطياف من بلدي فكل قاحلة قام البناء بها وكل صقع تعالت للصروح به وكل خافقة جاش الحنين بها ان تقتديك وتهفو وهي ضارعة صريره عاد شديراً والصدى مهج

وكل من ضاء بالاسلام منهجه وكل جارحة فيه مصفقة هبت تناديك يا من انت قائدها



والرجع عاد به الميقات والحرم وكل بيت ومن ساساته القيم بغير كفك لا والله تلثم فهل بغيرك بعد الله تعصم فمزقتهم شرور كلها حم لانهم قد تناسوا امر ربهم تذكى لظاهما فتغفو وهي تضطرم تنائرت وترامت حولها الرخم تمردوا فاثاروا الحق بينهم تكوي اناسا اضل الله سعيهم عليهم وطوتهم في الدجى الظلم

وما تعاني فقد ضجت بها الكلم إلى السلامة فالاسلام دينهم وبالنضامن قد للممت شملهم والنصر نرقبه مادامت المهمم والنصر وعد به الرحمن ملتزم

ولي عهدك من يزمو به الكرم العلم والدين والأخلاق والشيم وثالث لكما في كفه العلم وجنده الذي هو بالايمن ملتزم صدق الوفاء وان الشاهد القسم والجرح فيه بوصل منك يلتئم تطوف بي في حواشي حيرتي الظلم رسمتها فأنزوى من فيضها الالم... في محفل رققت في جوه النعم يا خادم البيت يرعى جهدك القلم

الله اكبر صوت انت رافعه وكل قدس ومحراب ومأذنة يا أعذب الحب اكباد مقرحة وقد رماها إلى كف البلى قدر فالسلمون تمادوا في تنافرهم وطوقتهم بهول لاحدود له اقلت بهم في جحيم والعداة لهم في كل ارض ومن اجسادهم رمم والمعتدون عليهم في غوايتهم فاشعلوها ومازالت لواهبها اذا الدمار الذي القى بكلكله

وعروة الدين والايمن تنقلهم فاستنجدت بك يا من انت قائدها فبالعقيدة قد امنت وحدتهم وفي يمينك آيات الهدى علم فأنت رائد من يدعو لنصرتة

وقائد الحرس المحمي جانبهم سيف من الله بتار حمائله فأنتما كوكبان في مداركهما سلطان من تشهد الدنيا بصولته وللفداء لكم شعب عقيدته يا أعذب الحب قلبي ذاب معظمه وقد طويت الليالي مسهدا قلقا فجاء وصلك تكريمي بجائزة يا أعذب الحب آمالي قد ابتسمت ان تقتديك وتهفو وهي ضارعة

ظاهر الزمخشري ثقافة اليوم

نحن الثلاثة بجهودنا الذاتية أخرجنا الأدب السعودي الى العالم

كنا نقرأ ماكتبه على بعضنا، فنتفق أحيانا ونختلف أحيانا..

اجرت ثقافة اليوم حوارا مطولا مع الشاعر الفنان ظاهر زمخشري قال عنه في نهاية الحديث والحوار الواحد: وهذا الحوار قنبلة صغرى والقسم الثاني بحريته الرياض يأمل ان يكون الحديث كذلك.

بدأ الحوار من البداية .. وكان لابد لنا من عودته متهملة عبر الزمن على متن الذكريات ومع الذكريات الاولى انطلق ضيفا في حديثه:

يتحدث عن ذكرياته:

كنت اقوم بعمل الجبهة الخارجية بالاذاعة وكنت مشغولا على قسم التقني. وكنا كل سنة نعمل البرنامج (برنامج الحج) وفي تلك السنة اخبرني المدير بالتي ساقوم بعمل البرنامج وتقنيته (كان ذلك في يوم ٢٦ ذي القعدة) وبمهمتها تمسك برأيه من المسألة مرة واحدة والذهب الى مصر. كان مدير الاذاعة آنذاك هو ابراهيم فهد (مدير نادي مكة الان) وهو كان في تلك الفترة هو مدير الاذاعة في تشييد الاذاعة والعمل الاعلامي.. كان من

بمهمتها ذهبت الى مصر وحين وصلت اليها استقبلت في إحدى الغرف استقبلت بالرائحة وجلسنا استمع اليه (شوق وشغل) واحسب نفسي كيف ان الله اكبرني بمسئولية وهي الاشراف على عملية نقل مشاعر الحج ومع صوتي يندرج الحج من مكة التي تعرفه لثقلها. نحن الذين نقلت تحركات الحجاج كلها ولها برامج معينة.. فقلت كيف اني تخليت من الحج وهذا الشرف العظيم (الاشراف والتفتيد لبرامج الحج) بصحافة ماله معنى. بعدما خرجت من غراتي ذهبت لخدمة الحجاجات في القاهرة وكان فيها ركن اسمه «السعودية» لا اذكر بالضبط ما اسمها لكن له علاقة بالسعودية! فشرعت تلك الليلة وأنا اهدأ هذا الركن الذي يكرسي ببلادي السعودية شعرت ككثيري اعيش زمة الحج فكنت قصيدة مفعولة في ذلك الوقت وتبدأ تلك الظروف التي سرت.

نحن لانحفظ اشعارنا:

حين طلب مني من قبل ثقافة اليوم من رجمة ربا لنا لظاهرة اشعارنا .. القصيدة قل: الاستاذ ظاهر زمخشري ذكر مطلع القصيدة:

هذا في الواقع عيننا نحن السعوديين

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

فيها نعيش

بعضنا من ألقم بجائبي الفني ليس الحرمان وحدة مصدر شعري

عن الجائزة تحدث:

الاول من نوعها بالنسبة للعالم العربي ولم يحصل في العالم العربي على جائزة من هذا النوع .. والجائزة في العالم العربي كانت رساما مع كلمتين وشكر. ولكن الرسام بجائبه ضامن .. عن مادي ودعم من الاول من نوعه في العالم العربي كله. ومن ثم اننا لم نل الجائزة على اساس انني ظاهري زمخشري .. ولكن على اساس اني واحد من شعراء يقومون بعمل مثل ما عمل ظاهري زمخشري وقد كانت هناك تسمية طرية بيني والامر فيل من فهد عندما تحدثت الجائزة فقلت له [احل عرك لا تقصوها لثلاثة] نحن نستحقها اكثر من ثلاثين ماذا تفعلون في البقية؟ نحن نلها نحن الثلاثين! وقتل في اقتراح ان نلها نحن الثلاثين والى ان تظهر الجائزة هل نلها نحن الثلاثين؟ صديقه من الذين يستحقونها مترا .. عبد القادر الانصاري .. محمد حسن عواد وغيرهما.

ثقافة اليوم: هل نلها نحن الثلاثين؟

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين

ثقافة اليوم: نعم نحن نلها نحن الثلاثين



اجرى الحوار سعد الحميد

تونس تكريم (يها طاهر)

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

ثقافة اليوم:

عنما ان تونس تعد لكم حفلا تكريميا

أخذت الجائزة كواحد من عشرات يستحقونها

الجائزة تقدير رمزي لكل الادباء «وصالح» وبما هو الحب والوفاء وما

حديث اخير عن الجائزة

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟



ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

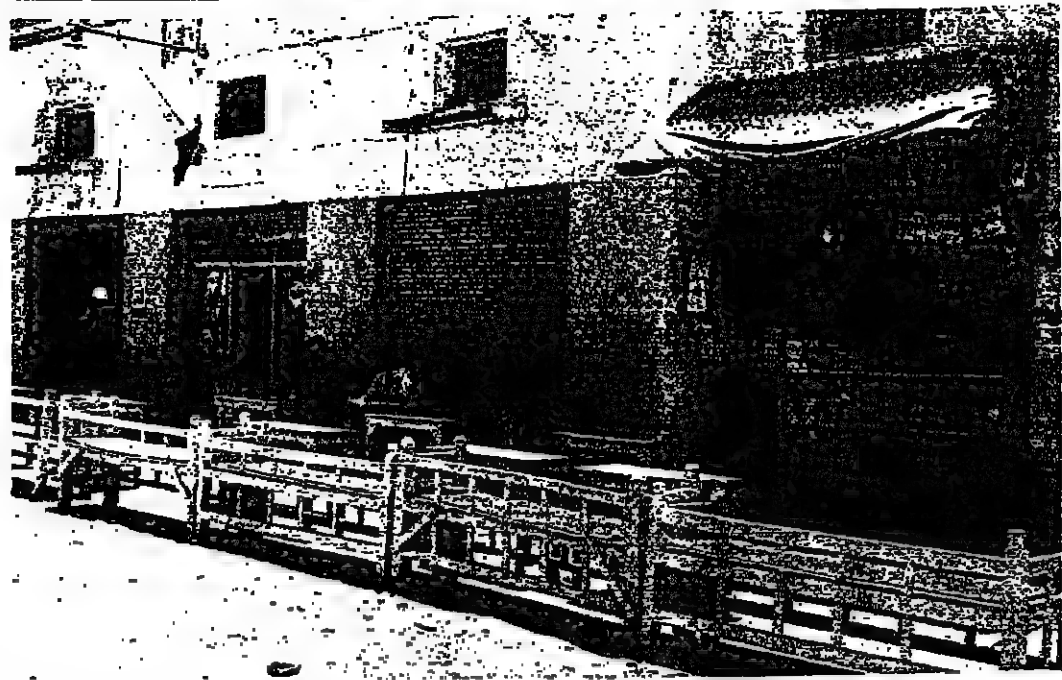
هل كانت جائزة الدولة التقديرية مفاجأة لكم؟

ثقافة اليوم:

هل كانت جائزة الدولة التقدير

تقرير خليجي

المقهى الخليجي.. وعصر «الفيديو» راديو المقهى.. كان المصدر الوحيد لأخبار الحرب العالمية..



مقهى بمنطقة المصارف ببلد حبيبي

عجوز بحريني يحرق على ماضي المقهى : الفيديو مرق مني رفاقي وزمني.. ووقت اولادي الذين استمتعنا معهم من المقهى!

المنامة/ من علي محمود :
المقهى الشعبي .. يمثل بذاته جانباً اجتماعياً مهماً من حياة أي مجتمع.. بآية صورة كان عليها هذا المقهى.. لأنه يمثل ملتقى عامة الناس.. كما يجسد الكثير من عاداتهم وتقاليدهم..

وان اختلقت اشكال المقاهي ومحتوياتها وما يدور على اركانها من غيلين فخاري بدائي.. فتلقى دائماً فيما تلتقه من صور اجتماعية عن مجتمعاتها.. والحديث هنا من داخل إحدى المقاهي الخليجية..

تربح العجوز على اريكة المقهى.. وطفق يسحب انفاها طويلاً من غيلين فخاري بدائي.. ثم سعل وضبط صدره بكفه عدة مرات، بينما راح يتأوه من هذا الزمن الرديء، والسحان الرخيص.. والفيديو!!

فلما الله على الفيديو انه يسرق منا المقهى، ويتبع الزمن، قلنا العجوز بحرينية الجرائية الدارجة، قبل ان يعود الى الغيلين يتقلب بطرف انبويه كالرضع!

كان وحيداً، كما كان المقهى موحشاً.. وعندما اقترب منه صحابي هاش له وطنه رقيق غيلين، ولكنه لم يلبث ان قطب ما بين حاجبيه وقال: «صاحبة؟ الام التفضيل؟» علام كل هذا الحزن؟ اندهب عني وقتش عن الفيديو الذي سرق مني رفاقي وزمني.. ثم ان طبعته العربية ابت عليه ان يطرح ضيفاً فامر له بكوب من الشاي، بينما استمر يشيح بوجهه عنه.

تكم العجوز، ولم يكن يوجه حديثه لحد.. كان كمن يناجي ذاته: وعرفنا زمن البحر في التجارة والغوص وراء اللؤلؤ.. ثم دخلنا عصر النفط والامال الوفيرة، حيث زاد لهم.. وقتل الراحه.. واليوم جاء الفيديو فسرق الزمن..

المقهى، عند العجوز حيز زمني منسي، على اركانها يستريح الوقت ليمنح رشفات التاريخ

وتسائل في حيرة: دابن مقهى اليوم الحزين من مقهى الامس الناض بالحياء.. ذهب الناس الى الفيديو، فلم نبق نرى الحكايات.. راح بالحكايات وراحت معه اقصيص ابو زيد الهلالي وعنترة بن شداد، والوزير سالم، وجحا.

ويذكر العجوز ان المقاهي ازدهرت في تركيا ثم مصر، قبل ان ينقلها الفرنجة الى باريس وعند باسكال.. يقول ان مصر في مطلع القرن العاشر الهجري تارحت بن تحريم القهوة والشاي والسجائر، مما في في فترتكساد المقاهي، الى ان حسمت مشكلة التحريم، فعاودت الحياة الى المقاهي المصرية..

العلم على يد معلم، وعلمني الزمن، وكان خير معلم، وكنت لا اودى ناصحاً الى ان مساروا مهندسين ومحاسبين.. ولكني اقتدنتهم في المقهى، فهم يتفقون الوقت حول الفيديو، يتابعون افلاما دهابطة من مصر، وسرحيات مضجرة من الكويت، وغواء مغنيات الهند.. اين هذا كله من حكمة الحكواتي الكاتبة في اقصيصه المثيرة؟!

ولكن المقهى اصطدم بالخليج لفترة بشكرى جائرة ادعت ان روادها فاسدون وان ارتيادها مضجرة للوقت. وعندما تغيرت هذه النظرة الاجتماعية.. استعادت المقاهي عافيتها وعفوانها، وراحت تجلب الفونوغراف، ثم الراديو - وهذا كان المناسف الاكبر للحكايات -.

يقول العجوز: وعندما انفجرت الحرب العالمية، كانت المقاهي مصدر الاخبار، كان الراديو باهظ الثمن، فلم يكن يقدور المواطن العادي الحصول على جهاز خاص به في داره، وهكذا ظل راديو المقهى مصدر اخبار لندن وباريس..

ثم جاء النفط وفي اعقابها الراديو والتلفاز الى ان جاءت الطامة الكبرى - الفيديو.. سحب العجوز نفساً طويلاً، وثقت النخاع الراديو، وسعل ويصق ثم عاد يلحن الفيديو.. قبل ان يطرح الغيلين جانباً، غادر الاريكة وحطاً في تائل سبتاً، بينما استمر يتعمق بكلماته - لعله كان يسب الفيديو!



العجوز، صاحب الحكمة البدائية

المجلس التنفيذي لليونسيف يشكر الأمير طلال لجهوده المستمرة في الدفاع عن قضايا الطفولة



الأمير طلال بن عبد العزيز

اصدر المجلس التنفيذي لليونسيف قراراً يوم الخميس الماضي يرب فيه عن جزيل شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز لجهوده البارزة ودعمه السخي باعتباره واحداً من أكثر الذين كرسوا جهودهم من أجل أطفال العالم وباعتباره من اكبر المتحدثين والمدافعين بشدة عن قضايا الطفولة.

كما اعرب المجلس عن تقديره لدعم سمو الأمير طلال الفعال والمستمر بوصفه رئيساً لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية. وقد عين المجلس سمو الأمير طلال عضواً فخرياً لرمزاً للعرش بالجميل والتقدير لاسهاماته وزعامته. ولقد لقي القرار الذي تقدم به السيد شوبري رئيس وفد اهل السويد ورئيس لجنة البرامج في المجلس تليداً قوياً من كولومبيا وبنغلاديش ورومانيا والصومال والولايات المتحدة الامريكية.

وقد اهل السيد جيس غراند المدير التنفيذي لليونسيف ببيان موجز اوضح فيه كيف استطاع سمو الأمير طلال خلال اشهر قليلة

من تعيينه مبعوثاً خاصاً لليونسيف ان يبرز كأكبر مؤيد ومدافع فعال عن الاطفال اقل حظاً في جميع دول العالم. وكان سمو الأمير طلال قد عين مبعوثاً خاصاً لليونسيف في ١١ ابريل ١٩٨٨م. وقد انشأ برنامج خاص لليونسيف لكرس مزيداً من وقته لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية، وخصص البرنامج في عضويته كلا من البحرين والعراق والكويت وعمان وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقد اخذ سمو الأمير طلال على مدى خمس سنوات يجوب أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وأوروبا والولايات المتحدة مدافعاً عن قضايا الطفولة.

وفي ديسمبر ١٩٨٤م استقال الأمير طلال من منصبه كمبعوث خاص لليونسيف لكرس مزيداً من وقته لبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية، ولكنه أكد استمرار التزامه بقضايا الاطفال الذين تدعمهم اليونسيف..

الكويت:

اشاد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي بموقف بول (الايوبك) المتفرمة بحصصها خلال الاشهر الاربعة الماضية.

وقال في تصريح صحفي نشر امس في الكويت ان عدداً قليلاً من تلك الدول تجاوزت حصص انتاجها الا ان دولاً اخرى انتجت اقل من سقف الانتاج المحدد لها. وبالتالي تكون (الايوبك) كمجموعة في وضع ملغز.

وعن تذبذب اسعار النفط في الآونة الاخيرة قال الوزير الكويتي ان الارتفاع والانخفاض كانا بسيطين رغم ان الاتحاد السوفياتي طرح كعقد جديدة من البترول في الاسواق خلال الاسابيع الماضية لكنه لم يؤثر على الاسعار الا بدرجة بسيطة. وعرب الشيخ علي الخليفة عن تفاؤله بمستوى اسعار النفط حتى نهاية العام الحالي.

وتوقع الوزير الكويتي ان يرتفع مستوى الطلب على نفط الاوبك هذا العام الى ١٨ او ١٩ مليون برميل يومياً.

وفي ان يكون لقرار مصر تخفيض سعر برميل نفطها المصدر للخارج بواقع ٧٥ سنتاً اي تأثيراً على اسعار نفط الاوبك.

الدوحة:

وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية السيد اديس جزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين.

وكان في استقباله لدى وصوله السيد احمد عبد الرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطرية.

ابوظبي:

افتتح هذا صباح امس المرض الاول للكتاب بكليات الادب في جامعات الخليج والجزيرة العربية الذي يقام بمبادرة زايد للدراسات العليا بجملة الامارات بالعين.

ويستهدف المعرض اتاحة الفرصة للاستفادة والطلاب والعلماء لتبادل المطبوعات والبحوث فيما بينها والاعداد لبلورة برامج علمية مشتركة تتوزع حول تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية والثقافية والتعرف على المشكلات البيئية بالمنطقة.

المنامة:

غادر المنامة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد ابراهيم محمد حسن حميدان وزير المواصلات البحريني الى الرباط لحضور الدورة الثامنة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ في العاصمة المغربية يوم غد (الاثنين).

السلطان قابوس يتبرع بمليون دينار لتطوير الخط البحري بين ميناء العقبة ونويبع المصري



السلطان قابوس

عمان - واخ: تبرع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمبلغ مليون دينار لتطوير مرفق محطة الركاب في رصيف البروك لخدمة الخط العربي البحري بين ميناء العقبة الاردني ونويبع المصري.

وقال راديو عمان ان السلطان قابوس اعلن ذلك خلال الزيارة التي قام بها الملك حسين والسلطان قابوس الليلة قبل الماضية الى سلطة اقليم العقبة الاردني.

كما تبرع السلطان قابوس بنفقة خطه عمانية محسنة عدية من سلطة عمان لمشروع الحدائق الملكية في اقليم العقبة التي تحتوي على غابة تزرع فيها عشرة الاف نخلة عربية مثمرة.

ولكن راديو عمان في نشرته الاخبارية صباح امس ان العمل الاردني على حسين اعان اطلاق اسم السلطان قابوس على الضاحية السياحية الاولى في مشروع تطوير الشاطئ الجنوبي المكون من الف شاليه تقدم الخدمات الى زوار مدينة العقبة كضاحية سياحية متكاملة لاستعمالات المواطنين.

من جهة اخرى، غادر السلطان قابوس مدينة العقبة الاردنية قبل ظهر امس متوجهاً الى القاهرة في ختام زيارة رسمية للاردن استمرت خمسة ايام.

وقد أجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الملك الحسين تناولت تطورات الاحداث في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما شارك السلطان قابوس يوم

عمن - واخ:

تبرع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمبلغ مليون دينار لتطوير مرفق محطة الركاب في رصيف البروك لخدمة الخط العربي البحري بين ميناء العقبة الاردني ونويبع المصري.

وقال راديو عمان ان السلطان قابوس اعلن ذلك خلال الزيارة التي قام بها الملك حسين والسلطان قابوس الليلة قبل الماضية الى سلطة اقليم العقبة الاردني.

كما تبرع السلطان قابوس بنفقة خطه عمانية محسنة عدية من سلطة عمان لمشروع الحدائق الملكية في اقليم العقبة التي تحتوي على غابة تزرع فيها عشرة الاف نخلة عربية مثمرة.

ولكن راديو عمان في نشرته الاخبارية صباح امس ان العمل الاردني على حسين اعان اطلاق اسم السلطان قابوس على الضاحية السياحية الاولى في مشروع تطوير الشاطئ الجنوبي المكون من الف شاليه تقدم الخدمات الى زوار مدينة العقبة كضاحية سياحية متكاملة لاستعمالات المواطنين.

من جهة اخرى، غادر السلطان قابوس مدينة العقبة الاردنية قبل ظهر امس متوجهاً الى القاهرة في ختام زيارة رسمية للاردن استمرت خمسة ايام.

وقد أجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الملك الحسين تناولت تطورات الاحداث في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما شارك السلطان قابوس يوم

عمن - واخ:

تبرع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمبلغ مليون دينار لتطوير مرفق محطة الركاب في رصيف البروك لخدمة الخط العربي البحري بين ميناء العقبة الاردني ونويبع المصري.

وقال راديو عمان ان السلطان قابوس اعلن ذلك خلال الزيارة التي قام بها الملك حسين والسلطان قابوس الليلة قبل الماضية الى سلطة اقليم العقبة الاردني.

كما تبرع السلطان قابوس بنفقة خطه عمانية محسنة عدية من سلطة عمان لمشروع الحدائق الملكية في اقليم العقبة التي تحتوي على غابة تزرع فيها عشرة الاف نخلة عربية مثمرة.

ولكن راديو عمان في نشرته الاخبارية صباح امس ان العمل الاردني على حسين اعان اطلاق اسم السلطان قابوس على الضاحية السياحية الاولى في مشروع تطوير الشاطئ الجنوبي المكون من الف شاليه تقدم الخدمات الى زوار مدينة العقبة كضاحية سياحية متكاملة لاستعمالات المواطنين.

من جهة اخرى، غادر السلطان قابوس مدينة العقبة الاردنية قبل ظهر امس متوجهاً الى القاهرة في ختام زيارة رسمية للاردن استمرت خمسة ايام.

وقد أجرى السلطان قابوس خلال الزيارة مباحثات مع الملك الحسين تناولت تطورات الاحداث في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما شارك السلطان قابوس يوم

انخفاض صادرات الامارات النفطية الى فرنسا وارتفاع الواردات الفرنسية لدول مجلس التعاون

دبي - واخ:

انخفضت صادرات دولة الامارات العربية المتحدة النفطية الى فرنسا خلال عام ١٩٨٤ بنسبة ١٥٪ مقارنة مع صادراتها اليها في عام ١٩٨٣.

وتذكرت احصاءات تجارية فرنسية نشرت في دبي امس ان قيمة صادرات الامارات النفطية لفرنسا بلغت خلال عام ١٩٨٤ نحو ثلاثة مليارات و٢٦٦ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و١٢٨ مليون درهم في عام ١٩٨٣.

واوضحت هذه الاحصاءات ان

الاجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣.

ولم تعد صادرات الكويت لفرنسا ٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ في حين لم تصدر الكويت شيئاً الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار تقريباً مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣.

وفي جانب واردات دول مجلس التعاون من فرنسا اشارت الاحصاءات التجارية الفرنسية الى ان هذه الواردات ارتفعت الى ثلاثة مليارات و٢٨٠ مليون دولار مقابل مليارات و٤٢٢ مليون دولار في العام الذي سبقه وكانت حصة الكويت ١٩٦ مليون دولار والبحرين ٣٧,٢ مليون دولار وقطر ٩٩ مليون دولار والامارات ٢٦٤ مليون دولار.

الاجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣.

ولم تعد صادرات الكويت لفرنسا ٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ في حين لم تصدر الكويت شيئاً الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار تقريباً مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣.

وفي جانب واردات دول مجلس التعاون من فرنسا اشارت الاحصاءات التجارية الفرنسية الى ان هذه الواردات ارتفعت الى ثلاثة مليارات و٢٨٠ مليون دولار مقابل مليارات و٤٢٢ مليون دولار في العام الذي سبقه وكانت حصة الكويت ١٩٦ مليون دولار والبحرين ٣٧,٢ مليون دولار وقطر ٩٩ مليون دولار والامارات ٢٦٤ مليون دولار.

واوضحت هذه الاحصاءات ان

الاجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣.

ولم تعد صادرات الكويت لفرنسا ٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ في حين لم تصدر الكويت شيئاً الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار تقريباً مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣.

وفي جانب واردات دول مجلس التعاون من فرنسا اشارت الاحصاءات التجارية الفرنسية الى ان هذه الواردات ارتفعت الى ثلاثة مليارات و٢٨٠ مليون دولار مقابل مليارات و٤٢٢ مليون دولار في العام الذي سبقه وكانت حصة الكويت ١٩٦ مليون دولار والبحرين ٣٧,٢ مليون دولار وقطر ٩٩ مليون دولار والامارات ٢٦٤ مليون دولار.

واوضحت هذه الاحصاءات ان

الاجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣.

ولم تعد صادرات الكويت لفرنسا ٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ في حين لم تصدر الكويت شيئاً الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار تقريباً مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣.

انخفضت صادرات دولة الامارات العربية المتحدة النفطية الى فرنسا خلال عام ١٩٨٤ بنسبة ١٥٪ مقارنة مع صادراتها اليها في عام ١٩٨٣.

وتذكرت احصاءات تجارية فرنسية نشرت في دبي امس ان قيمة صادرات الامارات النفطية لفرنسا بلغت خلال عام ١٩٨٤ نحو ثلاثة مليارات و٢٦٦ مليون درهم مقابل ثلاثة مليارات و١٢٨ مليون درهم في عام ١٩٨٣.

واوضحت هذه الاحصاءات ان

الاجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣.

ولم تعد صادرات الكويت لفرنسا ٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ في حين لم تصدر الكويت شيئاً الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار تقريباً مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣.

وفي جانب واردات دول مجلس التعاون من فرنسا اشارت الاحصاءات التجارية الفرنسية الى ان هذه الواردات ارتفعت الى ثلاثة مليارات و٢٨٠ مليون دولار مقابل مليارات و٤٢٢ مليون دولار في العام الذي سبقه وكانت حصة الكويت ١٩٦ مليون دولار والبحرين ٣٧,٢ مليون دولار وقطر ٩٩ مليون دولار والامارات ٢٦٤ مليون دولار.

واوضحت هذه الاحصاءات ان

الاجمالي صادرات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية النفطية لفرنسا تراجعت بنسبة ١٩,٥٪ خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت الى ثلاثة مليارات و٢٨٧ مليون دولار امريكي مقارنة مع اربعة مليارات و٨٥ مليون درهم عام ١٩٨٣.

ولم تعد صادرات الكويت لفرنسا ٢٧ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ في حين لم تصدر الكويت شيئاً الى فرنسا في العام الذي سبقه بينما ارتفعت صادرات قطر الى فرنسا في العام الماضي الى ٤٢٠ مليون دولار تقريباً مقابل ١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٣.

واوضحت هذه الاحصاءات ان

صندوق استراتيجي للمصارف يقدم مقترحات ومحاولة لفتح ٥٧٨ مليون درهم للدول الخليجية

دبي - واخ:

ذكر تقرير لصندوق استراتيجي للمصارف العربي انه قدم حوالي ٥٧٨ مليون درهم للدول الخليجية خلال عامي ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

واشار التقرير الى ان القروض والمنح التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

وكانت المقترحات التي قدمها الصندوق شملت ٣١٥ مليون درهم لعدة بنوك مابن في الجمهورية العربية اليمنية وتمويل بناء ٥٢٥ وحدة سكنية لاضحايا الزلازل في اليمن وحفر ٢٠٠ بئر للمياه في بنغلاديش وبناء مركز اسلامي جديد ومسجد في جزر المالديف.

أصابع جديدة تقترب من الزناد النووي

«منذ عام ١٩٧٠م وحتى الآن لم تعلن أية دولة على أنها أصبحت قوة نووية جديدة، ومع ذلك فإن الدول التي تتهم بعدم الالتزام باتفاقية منع الانتشار النووي ملزات تثير مخاوف كبار الأعضاء في النادي النووي».

الآخيرة تشير الى تقليل السعي لانتاج اليورانيوم المخصب في كاهوتا، اذا لم يتم إيقافه، الا ان هناك اكتشافات جديدة حول نجاح العلماء الباكستانيين في شراء اجهزة يمكن استخدامها في صنع القنابل.

وقد اختص الأمريكيان خلال السنوات الماضية بالريادة في العمل على عدم منع الانتشار النووي، وقد استخدموا لتحقيق هذا الهدف انواعاً مختلفة من وسائل الترميم والتغريب، وقد شعرت واشنطن بالحرج عندما تم اكتشاف ان جنوب افريقيا نجحت في استخدام ٣٠٠ كغ من اليورانيوم المخصب في مفاعلها النووي الضخم الذي تم تشغيله في العام الماضي، وعلى الرغم من ان جنوب افريقيا قبلت بتفتيش وكالة الطاقة الدولية لمفاعلها، الا ان الأمريكيين متهمين بمعلمهم هناك، بخبرتهم للفرنانيين التي قامت بلامهم بوضعها في عام ١٩٨٢.

وفي مؤتمر سبتمبر القادم، ستدافع الدول غير الموقعة على

الذرية، وحتى في الدول غير الموقعة على الاتفاقية، يتم فحص بعض المفاعلات النووية، وذلك لاصرار الدول التي تقدم الوقود النووي وتنتج محطات الطاقة، وهي دول اعضاء في اتفاقية منع الانتشار النووي، مثل فرنسا التي تراقب في كل الأوقات تطبيق معظم قوانين المعاهدة، ولكن الفجوات التقنية اخذت تتحول الى مصادر ارتعاج، ولا يمتنع دخول دولة في المعاهدة زوال الشكوك في معظم الاوقات. فالعراق احدى الدول الموقعة على معاهدة منع الانتشار النووي، لكن قيامها بشراء اليورانيوم المخصب من فرنسا اثار قلق كل من ايران واسرائيل مما جعلها يتوهمان بفارت جوية في المفاعل النووي العراقي ونفذت اسرائيل غارة جوية غادرة على المفاعل النووي العراقي، مما اثار اكتمال المنشآت النووية العراقية.

وقد تراجعت طموحات الأرجنتين النووية منذ هزيمة حكومتها العسكرية في جزر فوكلاند مما اجبرهم على تسليم مقاليد البلاد الى حكومة مدنية منتخبة، ولا يزال هناك كثير من العسكريين الذين يحرضون الرئيس راول الفونسين على عدم التوقيع على معاهدة منع الانتشار النووي، لكنه قام الآن بخطوة مشجعة ببدء المحادثات مع البرازيل، وهي البلد المجاور والمنافس للارجنتين، والتي تميل الى الانضمام دائماً الى الدول معاً في سياق اقليمي للتسلح، حول القيام بتفتيش متبادل للمنشآت النووية في البلدين.

وتمثل مصر، وهي واحدة من الدول العربية القليلة الموقعة على معاهدة منع الانتشار النووي، ايضا البلد الوحيد الذي كان بدوره في المعاهدة في سنة ١٩٨٠م ذات أهمية واضحة، اما اسرائيل فهي غير مبالية، وليست من بين الدول غير الملتزمة بمعاهدة منع الانتشار النووي، مما يجعلها منذ زمن طويل، تملك امكانات تصنيع اسلحة نووية، او تقترب الى حد بعيد، من الوصول الى تصنيعها، وذلك لان اسرائيل حصلت على محطة لمعالجة البلوتونيوم من فرنسا قبل ٣٠ عاماً، ولهذا ثارت بعض المخاوف في مارس الماضي عندما ذهب وزير الطاقة الاسرائيلي الى باريس لاجراء مباحثات حول شراء مفاعل نوويين كبيرين.

وقد حاول راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الجديد عدم اعطاء اجابات قاطعة عما اذا كانت بلاده ستقوم بتجديد نووي آخر، وكانت هناك مؤشرات الى وجود ابحاث هندية جديدة قد تفسر بانها تسير في اتجاه تصنيع قنبلة هيدروجينية، اما باكستان، بالرغم من ان الدلائل

بدأ الربيع الحالي باضواء بعض الذرة على محادثات الحد من التسلح حول خطر امتلاك عدد اكبر من الدول للأسلحة النووية، ويستتشر المناقشات طوال أشهر الصيف وسيراجع مؤتمر يعقد في سبتمبر القادم في جنيف سعي معاهدة منع الانتشار النووي، والتي أصبحت سارية منذ سنة ١٩٧٠م، واذا حدث نفس التبادل الحاد للاتهامات الذي تم في مؤتمر المراجعة الذي عقد في سنة ١٩٨٠م، فإن النتائج ستكون قاتمة.

وبالرغم من ان ١٢٤ دولة قد التزمت بالمعاهدة، وأنه لم تتم حكومة جديدة، خلال الخمس عشرة سنة التي مضت على العمل بالاتفاقية، بالاعلان صراحة عن انها أصبحت دولة نووية، الا ان الدول الرئيسية، التي يدور حولها الاهتمام بعدم الالتزام بالاتفاقية، مازالت غير راغبة، كما كانت من قبل، في قبول اتفاقية منع الانتشار النووي، وتحت مراقبتها النووية للتفتيش، وهناك ست دول على وجه الخصوص - وهي الأرجنتين والبرازيل والهند واسرائيل وباكستان وجنوب افريقيا، يبدو الشك حول امتلاكها لأسلحة نووية، وتجد ان الهند هي الدولة الوحيدة التي قامت بتجربة تجريب نووي، ولكنه مع التقدم التكنولوجي الأخير، فهناك مخاوف متنامية بان يمكن في امكن دولة ذات موارد كبيرة، في الوقت الراهن، تطوير القنبلة من غير الحاجة حتى الى تجريب يكشف عنها.

وفي الوقت الراهن يتزايد في العالم كله عدد المفاعلات النووية المستخدمة في إنتاج الكهرباء، والبلوتونيوم كمنتج جانبي، والاعتماد العام بان استخدام الطاقة النووية قد توقف عن الزيادة في عام ١٩٧٩م، اعتقاداً من ذلك العام بالخطر الذي وقع بنسلفانيا بالإضافة الى الارتفاع في سوق النفط العالمي في السنوات الأخيرة الى تقليل معدل النمو في استخدام الطاقة النووية لكنه لم يؤد الى إيقافه.

وفي الوقت الذي عقد فيه مؤتمر المراجعة في سنة ١٩٨٠م كانت هناك ٢٢ دولة تستخدم ٢٣٥ مفاعلاً للطاقة النووية، انتجت بالفعل ١٠٠ طن من البلوتونيوم، والآن هناك ٣٦ دولة تستخدم ٢٤٤ مفاعلاً نووياً، من بينها ٢٣ مفاعلاً بدأت تعمل في العام الماضي، ويرجع الفضل الى معاهدة منع الانتشار النووي في أن معظم هذه المفاعلات يتم فحصها بواسطة وكالة الطاقة الدولية للتأكد من ان الوقود المستخدم فيها والمواد الناتجة من التفاعل لا يتم استخدامها في صناعة القنابل

اتفاقية منع الانتشار النووي عن نفسها مرة أخرى ينكر فشل اعضاء النادي النووي الحاليين في احراز تقدم نحو نزع التسليح، وسكون لهذه الحجة رنين اذا لم يتحرك الروس رفضهم الدائم واستبقوا مع الأمريكيين محادثات الحد من الأسلحة النووية.

ويقال أحياناً ان الروس، على خلاف الأمريكيين لا يشعرون بحاجة لاسترضاء الرأي العام العالمي في سبيل الحد من خطر الانتشار النووي، ان قام الاتحاد السوفيتي في فبراير الماضي بإشارة طال انتظارها في هذا الصدد، وقد سمع منذ وقت طويل للفشتين التابعين لوكالة الطاقة الدولية بفحص بعض مزارع الطاقة النووية في أمريكا وفرنسا، وكل المرافق النووية البريطانية، وقد وافق الروس على فتح بعض منشآتهم النووية للفحص، بالرغم من ان على الوكالة ان تنتظر بعض الوقت لتحديد ما اذا كان باستطاعتها فقط فحص المرافق الأقدم من بين المنشآت الروسية، ويبدو منطقياً الاعتقاد بان موافقة السوفييت جاعت للاعتبار الذي يعطيه هؤلاء لما سبقهم المؤتمر في سبتمبر من مراجعة لسير منع الانتشار النووي.

ريغان مدفوع للقاء غورباتشوف؟

«مهما كانت دوافع ريغان للاصرار على الاجتماع مع غورباتشوف فإن ذلك يتضارب مع رغبات كبار مساعديه الذين يرون ان الاجتماع لن يحقق شيئاً طالما انه اجتماع من أجل الاجتماع، فحسب».

ويقول بعض الرسميين في الادارة الامريكية ان ريغان يريد في السنوات الأخيرة من رئاسته ان يحقق اتفاقيات مهمة في مجال السيطرة على التسليح، ووجود زعيم جديد في موسكو يمثل فرصة سانحة لتحقيق ذلك.

ويضيف آخرون ان بدء الرئيس ريغان في تنفيذ برنامجه لاعادة البناء العسكري يجعله يشعر بمقدرة على التفاوض مع الروس من مركز قوي. ومهما كانت الأسباب وراء اصراره للاجتماع مع غورباتشوف تحت أي ظروف ماثلة، فإن ذلك الاجتماع مع وزير خارجيته جورج شولتز ورئيس فريق العاملين بالبيت الأبيض دونالد ريغان، حيث ان كلا منهما يعتقد ان هذا الاجتماع لن يحقق شيئاً لأنه حسب مايقال اجتماع ليس وراءه دافع غير الرغبة في الاجتماع فحسب.

وزاء اصرار الرئيس ريغان للاجتماع بغورباتشوف، اخذ شولتز يعمل على وضع سياسة يحاول بها الوصول الى اتفاقيات مثقلة مع موسكو، خارج نطاق السيطرة على

بعد مرور سنوات ظهر فيها الرئيس ريغان وكأنه يتحاشى الاتصال المباشر بالزعماء السوفييت، يبدو ان الرئيس ريغان قرر في الوقت الراهن ان يجتمع بصورة ما مع ميخائيل غورباتشوف حتى وإن لم يؤد ذلك الاجتماع الى نتائج ملموسة. وقد تبلورت رغبة الرئيس ريغان في الاجتماع مع زعيم الكرملين في العام الماضي، على حد قول مساعديه، ومنذ ذلك الحين قرر في يناير ١٩٨٤ ان يتبع سياسة جديدة اقل مواجهة مع الاتحاد السوفياتي.

وتنخفض حدة التوتر اثناء ولايته الأولى، اقترح ويصوره علنية عقد اجتماع بينه وبين ليونيد بريجنيف في عام ١٩٨٢م، الا ان ذلك الاقتراح لم يؤخذ مأخذ الجد حينذاك.

ومؤخراً، اي قبل شهر تقريبا، فوت الرئيس ريغان فرصة الالتقاء بغورباتشوف في مراسم تشييع قسطنطين تشيرنيكوف، بحجة ان زيارة قصيرة كذلك لا تؤدي الى انجاز شيء.

دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تستعاضون لانعاش الاقتصاد العالمي

البيان الختامي غير عادي في توزيع واجبات محددة لحكومات معينة. وقد قبلت الولايات المتحدة، في النص، بأن ضيق الائتلاف الحكومي بطريقة تؤدي الى القضاء على العجز في ميزانيتها، والويلية اساسية بالنسبة لها. وقد تعهدت ايضا بمقاومة الضغوط القوية لفرض اجراءات حماية في الداخل.

في قمة بين. وعلى الرغم من هذا التراجع الا ان بيكر قال بأنه راض عن نتائج المؤتمر الذي دام لمدة يومين.. وقد صرح قائلاً (انني اقترح ان تفكر في انفسنا كشركاء في النمو) وأضاف (انني راض بعد هذين اليومين من الاجتماعات بان شرآكة معافاة للنمو بين كل دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية قد بدأت تظهر في الجيوب). وقد امن وزير المالية البريطاني نيل لوسون الى جهة نظر بيكر، حيث قال بان (الاتفاق على السياسة الاقتصادية اكثر اهمية من نقاط الخلاف).

«اقررت الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية العديد من الاجراءات والسياسات التعاونية الاقتصادية لانتشال العالم من وهدة الاقتصادية واجساد حلول لمعضلات البطالة وتقلب اسعار العملات وارتفاع معدلات الفائدة ومعها ديون الدول النامية».

تحت اطار الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية في عام ١٩٨٦م، وقد فشلت الولايات المتحدة، والتي تريد تجارة حرة في مجال الخدمات والتكنولوجيا الرقمية والزراعة، الالتزام بوضوح بيده المفاوضات في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في عام ١٩٨٦م، ومازالت الولايات المتحدة تستطع ايضا المطالبة ببعض التقدم. وقد وافق الوزراء على ان تبدأ الجولة الجديدة للاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية في أسرع ما يمكن، قائلين بأن البعض غير من رغبته في ان يكون ذلك في بداية عام ١٩٨٦م، بالإضافة الى ذلك فقد وافقت كل من الاربعة والعشرين دولة على ان يجتمع كبار الرسميين قبل نهاية الصيف (للاوصول الى اجتماع واسع) على موضوع المحادثات وسيرها.

وافتت دول العالم الصناعية الكبرى على متابعة سياسات التعاون الاقتصادي لدعم الإصلاح الاقتصادي في العالم كله. وقد جاءت الموافقة في بيان نشر مؤخرا في ثلثي صفحاته بعد اجتماع وزراء الخارجية في ٢٤ بلدا اعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية والذي استمر لمدة يومين في باريس.. وقد فصلت الاتفاقية لتعميق الثقة التجارية ووضع النهج لمناقشة السياسة الاقتصادية في مؤتمر القمة الاقتصادية العالمية لهذا العام والذي سيعقد في بين في ٢ مايو القادم.

لكن الاتفاقية الأخيرة غطى عليها حدثان لفترة مؤقتة.. وجاء الحدث الاول كفضاء في جيس بيكر الذي عين حديثاً وزيرا للمالية في الولايات المتحدة، اذ اقترح استضافة اجتماع على مستوى عالٍ للدول الصناعية الكبرى لمناقشة التحسينات الممكنة في نظام النقد العالمي.

اما الحدث الآخر فهو الجدل المتوقع بين الولايات المتحدة وفرنسا حول ما اذا كانت ستتم الموافقة في الوقت الراهن على بدء جولة جديدة من محادثات حول حرية التجارة



ميكور بين الزعيمين من غير توقعات بتحقيق نتائج كبيرة. ومع ذلك فقد فاجأت تعليقات ماكولرين كثيرا من المسؤولين في وزارة الخارجية، اذ توصل هؤلاء في الاسابيع الأخيرة الى ان اي اجتماع بين الزعيم السوفياتي والرئيس الأمريكي، دون اعتبار للاسم الذي يطلق على هذا الاجتماع، سيفشل في الوصول الى نتائج ملموسة وسيستبش، لاهمالة، في تدهور العلاقات بين البلدين. وعمل سبيل المثال سكال السيناتور الجمهوري عن ولاية نيفادا، بول لاسكالت، جورج شولتز في جلسة استماع عقدت مؤخرا عما اذا كان هناك سعي لعقد اجتماع «تعارف» ام ان الادارة تريد تأخير الاجتماع حتى يكون هناك وقت لوضع جدول اعمال بناء لهذا الاجتماع.

فاجاب شولتز قائلا «في رأيي ان اجتماعا من أجل التعارف فقط لن يتم، وقال بان هناك نقاشا دبلوماسيا واسعا مع السوفييت طيلة العام الماضي، ثم اضاف معتقداً ان هناك إمكانية لجمع كثير من الامور المتوقعة التي قد تتحول الى حركة بنامة تعطي مادة للنقاش في ذلك الاجتماع». وقال شولتز مؤخرا ان الولايات المتحدة لم تتراجع عن اجتماع القمة، واضاف بان ماكولرين قد اشار الى الاختلاف بين اجتماع قد يعقد في حاشية اجتماع آخر، كاجتماع الأمم المتحدة، او اي اجتماع من هذا النوع، وبين قمة تكون بمثابة اجتماع أكثر طموحا يتم الاعداد له ويعقد من أجل الوصول الى نتيجة متوقعة.. وتحدث دونالد ريغان مؤخرا بنفس النغمة التي يتحدث بها شولتز حيث قال بأنه ضد عقد اجتماعات من أجل الاجتماع فحسب، واضاف «اننا نعتقد بحدوث شيء امل كبير، ليس للامريكان فقط بل لبقية العالم، اذا تم اجتماع بين زعمي البلدين ولم يتوصلا الى انجاز شيء ما».

ولعماً أنيقاً!

ايسوزو ٨٥





ايسوزو تروپر
4x4

إنها سيارة رياضية متطورة على تجهل أقصى الظروف وفي الوقت نفسه هي أنيقة وفخمة وذات روتين جميل. إنها ايسوزو تروپر. أجمل السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع ومتوفرة بمحرك قصير أو طويل وبموتور DLX أو أكثر فخامة LX.

ايسوزو

الرائحة الجديدة

سيارة ايسوزو أسكامي عنوان الأناقة والفخامة. هيكل خارجي جذاب. صممت شركة جنرال موتورز. ومحرك ايسوزو الجرار سعة ٢.٠ ليتر والقصور الداخلية الفخمة. جعلت من ايسوزو أسكامي السيارة التي لا مثيل لها في فئتها.

الوكيل المعتمد

الميسرى للسيارات

صنع من شركة عبد اللطيف علي العيسى

ص ب ٩٠١ الرياض ١١٤١١، طريق الجامعة
هاتف ٤٠٣٠٦٠٩
تليفكس ٤٠٥٢٢١٨، ٤٠٥٢٢١٩، ٤٠١٠١٣ العيسى اسجي

تعلن شركة

عبدالله سعيد قبشان واخوانه

بالرياض

عن متح مكفوليهما التالي اسماؤهم تاسيرة خروج نهائي :

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر
١ - بون تين تاي سونج	تايلندي	٣٦٥٥٠
٢ - سام لي سين سوي	..	٣٣٧٦١
٣ - سونج دين فنان	..	٢٤١٣٥
٤ - سوم سوك	..	٧٥٤٣٩
٥ - عاشق حيين	باكستاني	٧٤٨١٥٨
٦ - محمد سليم	..	٦٦٦٨٩٣
٧ - سوباس برساد	هندي	٥٠١٧٩٧
٨ - عبد الكريم محمد نصر	..	٦٦٧٧٥٣
٩ - كانا رام سوما	..	٩١٢٣٠٠
١٠ - محمد اختر حيين	..	٥٨٤٣٦٧
١١ - راكيش كومار رادهسا	..	٢٦٦٣٣١
١٢ - ميسر امانيان مانوهار	..	١٢٥٤٤
١٣ - نليس احمد عبد العزيز	..	٩٣٥٥٩٠

فعلى من له اي مطالبات بدمتهم مراجعة مكتب الشركة بشوارع المطار او الاتصال بهاتف ٤٧٨٧٧١١ وان الشركة تخلي مسؤوليتها تماما تجاه المذكورين وذلك خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاعلان .

تعلن جامعة الملك سعود - فرع القصيم ان تعلن عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقرا لمركز أبحاث كلية الزراعة والطب البيطري. على ان تتوافق به الشروط والمواصفات التالية.

- ١ - ان يكون المبنى بجوار الكلية حي الصقراء.
- ٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن خمس وثلاثون غرفة بمرافقها.
- ٣ - ان لا تقل مساحته الغرف عن ٢٠ مترا مربعا.
- ٤ - التزام الملك ببناء ملاحق خارجية تبعا لمتطلبات الكلية.
- ٥ - ان يكون تشطيب المبنى الداخلي والخارجي ممتازا.
- ٦ - وجود الماء والكهرباء بالقرى الذي يحتاجه الكلية.
- ٧ - وجود خطى هاتف على الأقل.
- ٨ - ان يكون المبنى مجهز ببلوكيت والستائر واجهزة التكيف.

٨/٤٩٣٣

تعلن بلدية منطقة الدمام بان لديها معلقة تتعلق بطلبها لاجراءات الأرض الواقعة جنوبي الشارع المؤدي الى الجسر الذي يربط الملكة بالمحجرين والبلقة مساحتها خمسة واربعون الف متر مربع وابعدها وحدودها كالآتي:

من الشمال الشارع العام الجديد المؤدي للجسر.
ومن الغرب ارض قضاء ومن الشرق ارض والده سوا الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومن الجنوب ارض قضاء وابعدها ٣٠٠×١٥٠ م.
لذلك فعلى كل من لديه اي معارضة في الأرض المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الاراضي والمساحة وايران ماله من وثائق ومستندات تثبت ملكه لهذه الأرض. ولذا لم يراجع احد في هذه الأرض خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخه اسفوف يتم انتهاء الاجراءات التي تتعلق بهذه الأرض.
والله الموفق.

٨/٤٩٣٥

تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب عن طرحها بالمنافسة العامة صيانة السننولات والمقسم والتبليغ والسيارات وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة العقود بغرض توفير

٨/٤٩٣٧

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحي العفريفة التابعة لامارة رنية على ان يكون المبنى مقام بالماء السطح ويحتوي على ١٢ غرفة مع وجود كراج لسيارة الاسعاف وغرفة وملحق مستقل كسكن للحراسة يكون من غرفة ومطبخ وحمام فعمل من لديه مبنى يتفق مع هذه الشروط التقدم بطلبه لمديرية الشؤون الصحية بالطائف في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٨/٤٩٣٤

تعلن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشؤون العمل عن طرح عملية نظافة مكاتب العمل في كل من شوارع، بيشة، المجمعة، الزلفي، حائل، الدوامي بطريق المنافسة العامة فعمل من يرغب الاشتراك في ذلك عليه التقدم لادارة المناقصات بشؤون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات قبل دفع مئتي (٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٥/٨/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ١٥/٨/١٤٠٥هـ وللعموم جرى نضرو.

٨/٤٩٣٤

تعلن ادارة مستشفى الدمام المركزي بالمدينة بانه بناء على امر سدة المدير العام بالمنطقة الشرقية رقم ٤١/٢١/٢٠/٨٩١٤م

٨/٤٩٣٤

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها بالمنافسة العامة رقم (١) لعم ١٤٠٥هـ والخاصة بتأمين ملابس واقية ضد الحريق لرجال الإطفاء بالطائرات) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠.٠٠٠) ريال (خمسة مائة الف ريال) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصرفي وسحب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٤٠٠ وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٥هـ ولادة أربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

- ١ - نسخة من السجل التجاري / شهادة انساب للفرقة التجارية للصناعة / شهادة الركة والنخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
- ٢ - شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
- ٣ - ضمان بكني بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتسديد والايفاء الشيك او الضمان النقدي كبدل
- ٤ - صورة ايفال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٨/٤٩٣٥

حيث سبق وان اعلنت ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن المنافسة رقم (١) لنظافة وصيانة المدارس الحكومية باعلانها رقم ١٣٧٦/١٣٧٦هـ في ١٥/٥/١٤٠٥هـ وحيث روى الاعتناء بالنظافة فقط.

٨/٤٩٣٧

اعلان منقصة رقم ٢ لعام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ تامين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية

٨/٤٩٣٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة العامة الموحدة اعماله وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح الهندسين بالمنطقة الجنوبية او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجتدا.

٨/٤٩٣٧

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تامين ونقل محروقات مشروع مياه الشرب بحائل. وعلى الراغبين التقدم للشؤون المالية ببلدية استلام نسخة من الشروط والمواصفات مجتدا في موعد اقصاه ١٥/٨/١٤٠٥هـ والله الموفق.

٨/٤٩٣٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها بالمنافسة العامة رقم (٢) لعم ١٤٠٥هـ والخاصة بتأمين ملابس واقية ضد الحريق لرجال الإطفاء بالطائرات) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠.٠٠٠) ريال (خمسة مائة الف ريال) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصرفي وسحب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٤٠٠ وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٥هـ ولادة أربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

- ١ - نسخة من السجل التجاري / شهادة انساب للفرقة التجارية للصناعة / شهادة الركة والنخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
- ٢ - شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
- ٣ - ضمان بكني بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتسديد والايفاء الشيك او الضمان النقدي كبدل
- ٤ - صورة ايفال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٨/٤٩٣٥

إنه ليس كريم

تعلن شركة

٨/٤٩٣٥

تعلن وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني عن طرحها بالمنافسة العامة رقم (٢) لعم ١٤٠٥هـ والخاصة بتأمين ملابس واقية ضد الحريق لرجال الإطفاء بالطائرات) لقاء دفع مبلغ (٥٠٠.٠٠٠) ريال (خمسة مائة الف ريال) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصرفي وسحب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري يوضح بها التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم ٢٤٠٠ وذلك ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٤ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٥هـ ولادة أربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

- ١ - نسخة من السجل التجاري / شهادة انساب للفرقة التجارية للصناعة / شهادة الركة والنخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
- ٢ - شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
- ٣ - ضمان بكني بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتسديد والايفاء الشيك او الضمان النقدي كبدل
- ٤ - صورة ايفال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

٨/٤٩٣٥

اعلانات الرياض

٨/٤٩٣٥

لونجيين

إبداع سوليري

٨/٤٩٣٥

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة... عن

٨/٤٩٣٥

اعلانات الرياض

٨/٤٩٣٥

مكرونة جديدة من فيصل بن فهد:

٣٠ ألف ريال قصرة لاعب النور

تتبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ثلاثين ألف ريال لأسرة لاعب نادي النور بسنابس القطيف المحرم سلمان على الراحلة وتأتي هذه اللقطة الإنسانية من سموه تأكيداً على الرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب من قبل سموه.

تتبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ثلاثين ألف ريال لأسرة لاعب نادي النور بسنابس القطيف المحرم سلمان على الراحلة وتأتي هذه اللقطة الإنسانية من سموه تأكيداً على الرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب من قبل سموه.

رقم عراقي جديد في ٤٠٠ هاجز

بغداد - كونا: سجلت العداء العراقية ايمان عبدالامير رقماً عراقياً جديداً في مسابقة ٤٠٠ متر موانع للسيدات قدرة ١٧.٧ ثانية محطة الرقم السابق المسجل باسمها ايضاً وهو ١٧.٢٠ ثانية وذلك ضمن لقاءات اسبوع الاخاء الرياضي العربي المقام حالياً ببغداد.

الكويت لاتزال تبحث عن مدرب!!

تدريب منتخب الكويت الاول



الامارات كارلوس البيرو الذي انتهى عقده مع اتحاد الكرة الاماراتي منذ ايام فلال ويتواجد حالياً في البرازيل مع كارلوس. وتكرت مصادر وثيقة الصلة بالاتحاد الكويتي لكرة القدم ان مانيلى طلب تأجيل الموضوع لحين انتهاء عقده مع انترناشيونال في منتصف الاسبوع الجاري. والمعروف ان مانيلى سبق وان تولى تدريب منتخب المملكة قبل اربع سنوات ثم فاقه نادي الهلال... الا انه امتنع في النهاية عن العرض الهلالي قبل عشرة اشهر تقريباً... كما انه تلقى مؤخرًا عرضاً مغرياً من نادي النصر... الا انه ارجاه لحين انتهاء الدوري البرازيلي والذي اختتم يوم امس!!

الكويت / خاص بدنيا الرياضة: بدأ الاتحاد الكويتي لكرة القدم اتصالاته الفعالة مع المدرب البرازيلي المعروف مانيلى مدرب منتخب المملكة السابق ومدرب فريق انترناشيونال البرازيلي حالياً حيث وضعه الاتحاد بديلاً لمواطنه شيريل مساعد مدرب منتخب

منتخب المملكة وثمانية فرق عربية تشترك في البطولة

هذال البيشي - سالم مروان - الثنيان - النيفاي - سعيد زاهر سدوس - يحيى عامر يلعبون في منتخبنا



بغداد/ من الملازم اول منصور النصب: تفتتح يوم غد الاثنين الدورة العربية الثانية للشرطة في العاصمة العراقية بغداد والتي تشارك فيها منتخبات كل من: الكويت - البحرين - المملكة - الامارات - الاردن - العراق - فلسطين - ليبيا - تونس - هذا وستقام اول مباريات هذه البطولة يوم الثلاثاء القادم.

الجدير بالذكر ان وفد منتخب الشرطة السعودي قد غادر الرياض يوم الثلاثاء الماضي متوجهاً الى بغداد للمشاركة في هذه الدورة. ويضم وفد المملكة: - المقدم بكر كابي - مشرفاً عاماً على الوفد - النقيب عبدالله العبيدي - رئيساً الوفد

بغداد/ من الملازم اول منصور النصب: تفتتح يوم غد الاثنين الدورة العربية الثانية للشرطة في العاصمة العراقية بغداد والتي تشارك فيها منتخبات كل من: الكويت - البحرين - المملكة - الامارات - الاردن - العراق - فلسطين - ليبيا - تونس - هذا وستقام اول مباريات هذه البطولة يوم الثلاثاء القادم.

رغم فوزها امس ١/٣ الكويت واليمن خارج التصنيفات



تغلب منتخب الكويت الوطني على منتخب اليمن بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس في اليمن ضمن تصنيفات المجموعة الآسيوية لكأس العالم وقد انتهت الشوط الأول من المباراة بهدفين سجلهما فيصل النخيل وصالح الصاروي لمنتخب الكويت. وفي الشوط الثاني اضاف

استعدادا للدوري

٦ مباريات لفتح في قطر

الاحصاء/ ابراهيم الجريساني: استعدادا للدوري القادم تم الاتفاق مؤخراً من قبل ادارة نادي الفتح على اقامة معسكر خليجي لفريق كرة القدم بدولة قطر الشقيقة ابتداء من الاول من شهر ذي الحجة القادم... حيث سيلعب الفريق هناك ست مباريات تجريبية مع اندية قطر البارزة وهي: العربي - الريان - الاهلي - السد - التعاون - الوكرة. ويقول المدرب الوطني احمد السعود مدرب الفريق: سنبدأ هذا العام استعداداتنا مبكراً للاصرار للصعود لاندية الممتاز والذي فرطنا فيه في الموسم المنصرم وبإذن الله نعد الجماهير بتحقيق امانيهم والصعود لمصاف الاندية الممتازة

ينظمها نادي الخليج:

الدية الشرقية تشارك في اكبر دورة رمضانية لاشبال كرة القدم

كتب/ ابراهيم الجريساني: ضمن الانشطة الرمضانية الشاملة على مستوى اندية المنطقة الشرقية ينظم نادي الخليج من سبوات خلال الفترة من الرابع وحتى التاسع من شهر رمضان المبارك القادم... دورة رمضانية كبيرة على ملاعبه وذلك على مستوى درجة الاشبال في كرة القدم. وقد وجهت الدعوة الى جميع اندية المنطقة الشرقية... وعلى رأسها الاتفاق والقادسية والنهضة والتكاف والجيزة والهدى والهداية ومضر والتقى والنور والابشام والعلمين والساحل والصفاء والخويلدية وغيرها اضافة الى نادي الخليج. وقد اخذت مؤخرًا موافقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على اقامة تلك الدورة.

تتعي إدارة التفيتش بوزارة الزراعة والمياه مديرًا ومفتشين ومحررين ومراسلين زميلهم الكرم رفيق الدرب الطيب الذكر قاسم هاشم الزواوي الذي وافاه الأهل المحترم نية في آخر الأسبوع الماضي - وانهم إذ يؤلمهم هذا المصاب المؤثر ليتقدموا بأقرب رحمة وأرحامه وآل الزواوي وآل الشريف وآل زهير وآل رفيع.

بالمدينة المنورة وعائلة الفيد/ حسين مندوره وكافة من تربطهم به صلة. بأصرا التنازي وأصدقوا المراساة لهم وللمنوف وزارة الزراعة والمياه وعمومهم وأرسلهم معالي وزير الزراعة والمياه ويسألون الله للمفترحة الرحمة والتغفرات وأن ينزل على ذوي الصبر والسكينة. ويمد قلوبهم بالرحمة والإيمان.

بوشل البوشل على السور الأبيض



بوشل البوشل ● نجم منتخب الناشئين ولاعب فريق الفتح بوشل البوشل يرق هذه الايام على السور الأبيض بعد اجراء عملية استئصال الزائدة الدودية... تكلت بال نجاح - سلامات - (وماتشوف شر)

اليوم الاول في المدينة

المدينة - حمود الجهني: يتم يوم الخميس القادم الاحتفاء باليوم الاول بدول مجلس التعاون الخليجي وقد تقرر ان تنظم المكتبات التالية جدة والدمام وابها والديرة مسابقات رياضية وفنية مسجلة في ذلك بالبرنامج الذي يتم على المستوى المركزي. وقد صرح مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة الاستاذ ابراهيم البديري: بان نشاط اليوم الاول في المدينة سيقام في الساعة الخامسة من عصر يوم الخميس القادم والذي سيشتمل على عروض الجيمان والكرايه وكرة الطائرة والسلة وكرة اليد.

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد
دليل الرموز البريدي
منطقة الرياض
مكاتب البريد خارج المدن

الرمز	مكتب البريد	الرمز	مكتب البريد	الرمز	مكتب البريد
١١٩٥٢	الفاط	١١٩٧١	القوية	١١٩٩١	الدوامي
١١٩٥٢	الارطوية	١١٩٧١	عنان	١١٩٩١	نجع
١١٩٦٢	حريلاء	١١٩٧١	سنام	١١٩٩١	ماسل
١١٩٦٢	ملهم	١١٩٧١	زمرل	١١٩٩١	العاذرية
١١٩٧٢	المزاجية	١١٩٧١	الرين	١١٩٩١	الرفاعية
١١٩٧٢	حلاة الجلة	١١٩٨١	رماح	١١٩٩١	عروي
١١٩٧٢	القطط	١١٩٨١	شوبه	١١٩٩١	عرجا
١١٩٨٢	حولة سدير	١١٩٩١	وادي الدواسر	١١٩٩١	نقسي
١١٩٨٢	روضة سدير	١١٩٩١	القريز	١١٩٩١	مصاد
١١٩٨٢	جنوبية سدير	١١٩٩١	النويعه	١١٩٩١	الشعراء
١١٩٨٢	جلاجل	١١٩٩٢	الأفلاج	١١٩٩١	عقلة الغويري
١١٩٨٢	خطاطمة	١١٩٩٢	السج الشمالي	١١٩٩١	القرين
١١٩٩٢	الدلم	١١٩٩٢	البدع الشمالي	١١٩٩١	عفيف
١١٩٩٢	الصحة	١١٩٩٢	الأخر	١١٩٩١	إلخاصرة
١١٩٩٣	السيل	١١٩٩٢	الروضة	١١٩٩١	الحنانج
١١٩٩٣	تمرة	١١٩٩٢	الدرعية	١١٩٩١	البيجادية
١١٩٩٣	خيران	١١٩٩٢	عرقه	١١٩٩١	القافية
١١٩٩٣	ضرماء	١١٩٩٢	العمايرة	١١٩٩١	حولة بني تميم
١١٩٩٣	البره	١١٩٩٢	المينة	١١٩٩١	الحولة
١١٩٩٣	مرات	١١٩٩٢	الحبيلة	١١٩٩١	نعام
١١٩٩٣	أثنية	١١٩٩٢	الزلفي	١١٩٩١	الخرق
١١٩٩٣	نرماء	١١٩٩٢	الخرج	١١٩٩١	ساجر
١١٩٩٣	تسمر	١١٩٩٢	السلمية	١١٩٩١	القيضة
١١٩٩٣	نادق	١١٩٩٢	الجمعة	١١٩٩١	شقره
		١١٩٩٢	أم رجوم	١١٩٩١	القصبة
		١١٩٩٢	حرمة	١١٩٩١	أشقر

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرموز البريدي

شباب

أدخل

اعتبر الهجوم على برنامج بنك المعلومات، تفاعلاً لانتقاد أن تفكر أو تنشر قول يمكن مقارنته هذا البرنامج الناجح بكثير من البرامج الفعالة، ولكن هذا الهجوم يرسخ الصورة القليلة بأنه لا يرسخ بالاحتمال إلى الشجب المعتبر باعتباره علماً بانني لاصلة في بالفتور عمر الخطيب من قريب أو بعيد ولم أره ولا مرة في حياتي، وليس هذا هو موضوعنا الآن بل نشر ما نشره كلمة أدخل، التي جاء بها الدكتور في هذا البرنامج بمعنى أدا أو تنشر أو قل جواك، من خواطر وتداعيات... للفتنة باستعملها كدعوى تكون جديدة في مجالها، وبهذا التوجه وفي دائرة أوسع وأعم نستطيع أن نتعامل مع التعريب وإثراء لغتنا العربية ربما تمهله الجمع القوي من استخدام لفظ بلغة وتقديم لك كبرياء في المحاولات لا يجوز دورنا في فهم وإدراكها ومساوئها وتطبيقاتها على معانيها بوزن البعوضات، أن اللغة - أي لغة - وعاء الفكر وحياة وعلم أصحابها وليس من نيل للعربية أن يوضع في هذا الوعاء حياة ثقافتها وفكرها، وبهذا فكما أن المطلوب من السمو بجذائنا وحيثنا الفكرية وإلهامنا لكي نسو بكل شيء بما في ذلك لغتنا السامية، فإن المطلوب منا أيضاً أن تكون أكثر شجاعة في إدخال بعض المصطلحات العلمية الضرورية التي لاقتنا بنفس لغة القوم الذين اخترعوا الفترة العلمية أولاً لم أوجدوا لها المصطلح، مع تأليل ذلك ليوافق النطق العربي، فليس وزير العربي القديم أنه لم يسمع أسماء أشتيا لم توجد في حياته، اخترعوا لكي تخرج لغتهم، وأخيراً لكي تحيا لغتهم، أما أن تكونوا في سبات وتنتظروا من شيوخ كرام في الجمع القوي أن يشيخوا أروما لم يشيخوها ولم يهضموها وربما لم يروها في حياتهم ولم يهضموها، أن يجادلوا: لا فائدة النظرية التي يشيخونها تنتفض بالحق فذلك كاذب ينتظر من يصدق الأسد أن يزار ويكون أسداً حق.

عبدالله الجعفي



محمّد الخيفر

تشيخوخة ينطلي غداً حانلاً قرويين و ٣٤ ظراً

حدث لنفسها هذا على أساس المطلق مركبة غشاء شويها في المتوسط في عام ١٩٨٥م إلا أن ظهور بعض المشاكل في بداية هذا العام أدى إلى تضرر هذا البرنامج بعض الشيء ولكن إذا نجحت وكالة الفضاء الأمريكية في تنفيذ الرحلات الشانتي وكانت الرحلة السابقة التي قام بها ميكسكي التي بدأت في ١٢ أبريل (نيسان) الجاري قد استغرقت أسبوعاً، وتعد هذه هي المرة الأولى التي يمر فيها قاضٍ زماني يصل هذا الصغر بين انطلاق سبتي غشاء وكانت وكالة الفضاء الأمريكية قد

قلوبها. وفي إطار هذه المهمة السابقة عشرة التي تقوم بها سبتي الفضاء سيحمل تشيخوخة على متنه العمل الأمريكي سيستلزم وسبعة من أفراد طاقمه وأثنين من القدرة و ٢٤ ظراً. بدأ أمس الأول الد التنازل لإطلاق مركبة الفضاء تشيخوخة المقرر له يوم الاثنين غداً أي بعد عشرة أيام فقط من عودة (الكوكب ديسكوري) إلى الأرض. فقد بدأت تنفيذ تشيخوخة بالتيار الكهربائي في الساعة ١٧ بتوقيت غرينتش (التي تزامن ساعة الد التنازل) حيث تم تشغيل ساعة الد التنازل المقرر أن تصل إلى ساعة الصفر غداً (الاثنين) عندئذ سينطلق الكوكب من منصة الإطلاق في مركز كينيدي للفضاء في

مصرع ٨٠ شخصاً في حريق بمستشفى للأمراض العقلية في يونس ايرس

قال النيابيس وصال الانتفاذ أن ٨٠ شخصاً لقوا مصرعهم وأصيب عدد كبير آخر بجروح اس عندما دمر حريق مستشفى للأمراض العقلية في يونس ايرس يوجد به أكثر من ٤٠٠ مريض كان بعضهم مقبلاً بالأسرة. وذكر للويليس أنه لم يعرف بالتحديد عدد الجرحى في الحريق. وقال رجال الطفاء إن أحد الحريق استغرق أكثر من ساعتين.

كلية الجراحين الملكية الأيرلندية تعترف

بإتمام تشخيص تشخيصي بجامعة الملك فيصل



الدمام/ خافي الحضيف: اعترفت كلية أطباء التخدير الملكية التابعة لكلية الجراحين الملكية الأيرلندية ببرنامج التدريب الذي أعدته كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل في تخصص التخدير. كما أشاد مجلس الكلية الملكية بمستوى الامكانات المتوفرة للتدريب بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخيفر واستقبالها

اليوم بمشيئة الله تعالى ينهى الاكتاب العام في أسهم الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية

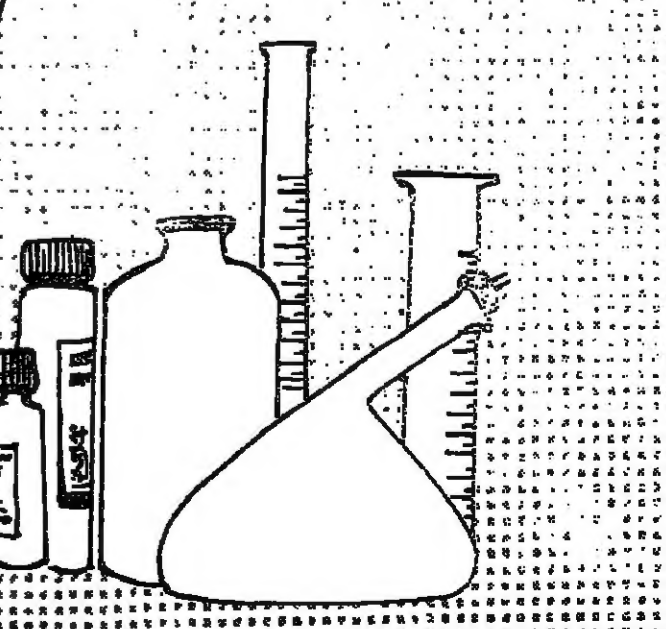
أولى الشركات السعودية المساهمة في مجال صناعة الأدوية والمستلزمات الطبية تحت التأسيس وهي الشركة التي .. يساهم في تأسيسها الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية .. أكدتها وعددهم رجال الأعمال السعوديين من ذوي المهن الطبية والمهنيين بصناعة وتجارة الأدوية.

تؤكد .. مساهمتها أنها ستعمل على تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها وعلى تحقيق الآمال المرجوة منها في صناعة الدواء والمستلزمات الطبية كأول شركة سعودية متخصصة في هذا المجال الحيوي الذي يعد من ركائز بناء النهضة الصناعية الحديثة التي تتطلع إليها مملكتنا الحبيبة

وقريباً بعون الله .. سوف تظهر ثمار هذا التضافر المشر من أجل تحقيق الهدف المأمول تحقيقه من قيام الشركة.

نحن المواطن .. شكرًا لتفئك .. ومساهمك معنا لتحقيق الغاية والهدف.

للإستشار الاتصال: ٢٠٦٠٣٧ - هاتف: ٤٧٧٤٤٨١ / ٤٧٧٤٤٨٣ أو المركز الاستشاري والمستلزمات الطبية ص. ب: ٢٠٠٠١ الرياض ١١٤٥٥ المملكة العربية السعودية



الرياض	مدير العام	مدير العمليات	مدير المبيعات	مدير التسويق	مدير العلاقات العامة
جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة	محمّد بن صالح بن شاذلان	محمّد بن صالح بن شاذلان	محمّد بن صالح بن شاذلان	محمّد بن صالح بن شاذلان	محمّد بن صالح بن شاذلان
الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ • التحرير: ٤٧٦٤٥٣٩ • الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ • الاستقبال: ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٧٤٧١١ • الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ • الاشتراكات: ٤٧٧٤٤٨٣ / ٤٧٧٤٤٨١ • الهاتف: ٤٧٨٢٥٥٥					